

COMMUNE DE MENDE

**OBJET :**  
**Acquisitions  
de biens  
culturels**

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

**Séance Publique du 10 Décembre 2020**

Nombre de  
Conseillers  
Municipaux :  
▪ en exercice : 33  
▪ présents à la  
séance : 27  
▪ représentés : 4  
▪ absents : 2

Date de l'envoi et  
de l'affichage de  
la convocation :  
**3 décembre 2020**

Date de  
l'affichage à la  
porte de la Mairie  
du compte-rendu  
de la séance :

**17 DEC. 2020**

Indiquer si le  
Conseil a décidé  
de se former en  
comité secret :  
Non

L'an deux mille vingt, le dix du mois de Décembre, le Conseil Municipal de MENDE s'est assemblé exceptionnellement à l'Espace Evènements Georges Frêche, Place du Foirail à Mende, sous la présidence de Monsieur Laurent SUAU, Maire, en session ordinaire suivant convocations faites régulièrement.

**Etai<sup>ent</sup> présents** : Monsieur Laurent SUAU, Maire, Madame Régine BOURGADE, Monsieur Jean-François BERENGUEL, Madame Françoise AMARGER-BRAJON, Monsieur Vincent MARTIN, Madame Elizabeth MINET-TRENEULE, Adjoint, Madame Marie PAOLI, Monsieur Raoul DALLE, Monsieur Alain COMBES, Monsieur Francisco SILVANO, Madame Patricia ROUSSON, Monsieur Nicolas TROTOUIN, Monsieur Philippe TORRES, Monsieur Thierry JACQUES, Madame Catherine COUDERC, Madame Stéphanie MAURIN, Monsieur Aurélien VAN de VOORDE, Madame Sonia NUNEZ VAZ, Monsieur Nicolas ROUSSON, Madame Valérie TREMOLIERES, Madame Betty ZAMPIELLO, Monsieur Bruno PORTAL, Monsieur Karim ABED, Monsieur Philippe POUGET, Madame Marise DA SILVA, Madame Fabienne HIERLE, Monsieur Jérémy BRINGER, Conseillers Municipaux.

**Par procuration** : Monsieur François ROBIN (Monsieur Vincent MARTIN), Madame Aurélie MAILLOLS (Monsieur Laurent SUAU), Adjoint, Madame Ghaliya THAMI (Madame Sonia NUNEZ VAZ), Monsieur Christophe LACAS (Madame Régine BOURGADE), Conseillers Municipaux.

**Absentes** : Madame Catherine THUIN, Madame Emmanuelle SOULIER, Conseillères Municipales.

Il a été, conformément à l'article L 2121-15 du Code Général des Collectivités Territoriales, procédé immédiatement à la nomination d'un secrétaire, pris dans le sein du Conseil, Mme Françoise AMARGER-BRAJON, Adjointe, ayant été désigné pour remplir ces fonctions, les a acceptées. Monsieur le Président a ouvert la séance.

Monsieur Jean-François BERENGUEL expose :

L'enrichissement des collections muséales et patrimoniales constitue une mission fondamentale et permanente pour la collectivité, qui met en œuvre une politique d'acquisition raisonnée. Sous la forme de don, collecte, dépôt, legs ou achat, les acquisitions relèvent de la loi Musées n°2002-5 du 4 Janvier 2002 et du Code du patrimoine.

Depuis l'automne 2019, 9 lots sont entrés par don, 2 par achat et 1 par dépôt.

**DON(S) / biens affectés – propriété Mairie de Mende**

Affectations à titre gracieux et sans contrepartie, cf. formulaire de proposition/attestation de don.

1. *Tête de Jeanne*, sculpture, 2019, par Lionel Sabatté.  
Don de l'artiste (à l'occasion de l'achat d'une œuvre) - attestation 27/11/2019. Valeur 6 000€.
2. *La tombe de Pan*, photographie, 2016, par Anaëlle Vanel  
Don de l'artiste (à l'occasion de l'achat de 3 œuvres) – attestation 12/10/2020. Valeur 900€.
3. Corpus d'objets de la Chapelle des Pénitents (tableaux, sculptures...), 17<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles.  
Don du Diocèse de Mende - attestation 13/11/2019. Valeur 120 000€.
4. Ensemble de spécimens géologiques, paléo, Lozère.  
Don de Jean-David Moreau - attestation 09/07/2020.
5. Ensemble de spécimens de paléobotanique locale (flore fossile du Bleymard).  
Don de Jean-David Moreau (attestation à suivre).
6. Ensemble de *militaria* et documents d'Auguste Mourgues.  
Don de Maryse Vidal - attestation 07/09/2020.
7. Vue de la ville de Mende, lithographie en couleurs, 20<sup>e</sup> siècle  
Don de Séverine Bouvier (sur orientation du service Archives) - attestation 12/10/2020
8. Portrait de De Gaulle, par René Jaudon, lithographie, 1944  
Don de Paul Mazot – attestation 06/10/2020
9. Portrait d'Odilon Barrot et collier de chien de berger  
Don de Olivier Pujol (attestation à suivre)

#### **ACHAT(S) / biens affectés – propriété Mairie de Mende**

Cofinancés dans le cadre du projet Musée du Gévaudan, avec le soutien du Département Lozère, de la Région Occitanie, de l'Etat et de l'Europe.

10. *La Bête de poussière*, sculpture, 2019, par Lionel Sabatté.  
Commande dans le cadre de la résidence d'artiste organisée par la Ville, le Pays d'art et d'histoire, avec le soutien de la DRAC Occitanie, automne 2019.  
Montant : 20 000€.
11. Planches d'herbiers, 3 photographies, 2016, par Anaëlle Vanel. Achat 2020. Montant : 2 000€.

#### **DEPOT(S)**

- 12.3 œuvres de la Chapelle des Pénitents : Vierge noire, Calice et statue de Christ.  
Dépôt par le Diocèse - convention de dépôt 13/11/2019 – durée 50 ans. Valeur 30 000€.

Le détail de ces acquisitions est annexé à la délibération.

Il est donc proposé :

- de **CONSIDERER** l'intérêt de ces acquisitions muséales et patrimoniales,
- d'en **APPROUVER** l'affectation à la Mairie de Mende (Musée du Gévaudan et Patrimoine),
- d'**AUTORISER** toutes les démarches inhérentes à la conservation de ces biens.

Après délibération, le Conseil Municipal, avec 25 voix pour et 6 abstentions, **ADOpte** les propositions du rapporteur.

Publié le 21 DEC. 2020  
Le Maire,



Pour extrait conforme,  
Mende, le 11 décembre 2020  
Le Maire,  
Laurent SUAU





## FORMULAIRE | PROPOSITION DE DON

### Préambule

Le Musée du Gévaudan est un établissement public labellisé Musée de France. A ce titre, le ou les bien(s) acquis et inscrit(s) à l'inventaire sont inaliénable(s), imprescriptible(s) et insaisissable(s). Plus largement, l'ensemble des biens culturels acquis par la collectivité sont régis par le Code du patrimoine.

### Informations relatives à la proposition de don

#### Je, soussigné(e)

Particulier  Entreprise  Institution  Association

Non particulier, précisez la dénomination ou raison sociale : .....

Madame  Monsieur

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... Email: .....

**Déclare vouloir faire don, sans condition ni charge, à la Mairie de Mende** du bien ou de l'ensemble de biens mentionné ci-après ou détaillé(s) en annexe.

.....  
.....  
.....

>> **Merci de joindre photographies et informations** dont : dimensions, provenance et/ou lieu d'usage, état de conservation. Contact : [museepatrimoine@mende.fr](mailto:museepatrimoine@mende.fr) / 04 66 49 85 96 ou 97.

#### J'affirme être le légitime propriétaire ayant préalablement déclaré :

Que rien ni personne ne s'oppose à ce don

Que le bien ou l'ensemble de biens donné ne fait l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation

Que le bien ou l'ensemble de biens n'est grevé d'aucune sûreté réelle, ni n'a jamais été proposé en garantie de créance d'aucune sorte

Que le bien ou l'ensemble de biens ne fait l'objet d'aucun nantissement sans dépossession

### Procédure de don pour les collections musée & patrimoine

Toute proposition est examinée avec la plus grande attention au regard de la politique d'acquisition et de la gestion raisonnée des collections. Les choix sont effectués selon plusieurs critères croisés et de manière concertée selon le domaine de spécialité. Une réponse sera formulée dans un délai 2 mois.

➔ Le don pourra être accepté en totalité ou en partie (attestation de donation fournie)

➔ Si un bien ne pouvait être accepté, possibilité de ré-aiguillage vers d'autres structures

Les objets et documents retenus pourront :

- Soit être acceptés au titre des collections patrimoniales et inscrits à l'inventaire du musée en cas d'avis favorable de la commission scientifique régionale des Musées de France

- Soit être acceptés au titre de matériel pédagogique/documentaire et non-inscrit à l'inventaire.

La Mairie de Mende pourra disposer librement des objets et documents acceptés.

Dans le cadre du RGPD, la signature du présent formulaire vaut consentement quant à la conservation des données qu'il contient.

Le donateur : ..... A ....., le .....



## ATTESTATION DE DONATION

Je soussigné, Monsieur Lionel SABATTE, artiste  
exerçant au 4 rue Honoré Etienne d'Orves 93 310 Le Pré-Saint-Gervais  
résidant au 36 rue Henri Saint-Martin 93 310 Le Pré-Saint-Gervais

Fait don, sans condition ni contrepartie, à la VILLE DE MENDE – Musée du Gévaudan de  
l'œuvre intitulée *Jeanne* (tête féminine faite de poussière mendoise, H. 25 x L. 15 cm),  
réalisée par mes soins et exposée lors de l'exposition « BRUME DOREE CENDRE ET  
POUSSIÈRE » à la Maison consulaire de Mende.

J'atteste que cette œuvre est offerte à titre gracieux, et que le bénéficiaire en prend  
possession sans contrepartie. Le don, une fois accepté, devient propriété de la Ville de  
Mende qui se réserve le droit d'en disposer librement.

Fait en 2 exemplaires

Lionel SABATTE  
à Paris le 27/11/2019

Laurent SUAU, Maire de Mende  
à Mende le

Hôtel de Ville  
Place Charles de Gaulle  
48000 Mende  
Tél. 04 66 49 40 00  
Fax 04 66 49 10 78  
www.mende.fr  
contact@mende.fr





## Lionel SABATTE

sculpture

Poussière grise, fil de métal

H. 25 cm, L. 15 cm, (hors tout)

2019.5.1

propriété de la commune ; donation ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée

Réserves (Mende) > Objets sensibles > Étagère 2 (Mende) > Tablette 4 (Mende)



## Lionel SABATTE

sculpture ; loup

Poussière grise (fil métallique)

H. 120 cm, l. 80 cm, L. 168 cm, (hors tout)

2019.5.2

propriété de la commune ; achat avec participation ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée

Réserves (Mende) > Objets sensibles > Sol



ATTESTATION | MOUVEMENT D'ŒUVRE.S

Définitif

Je soussigné.e

Institution / service : Ville de Mende - Musée & patrimoine | Musée du Gévaudan

Représenté.e par :  Nadia HARABASZ  Jean-Luc LANEN  Aimé AKMEL

Coordonnées : museepatrimoine@mende.fr 04 66 49 85 96 ou 97 / nharabasz@mende.fr

Atteste  recevoir de  restituer à  remettre à  conserver, suite achat

Institution :

Représenté.e par :

Mail / téléphone :

Adresse :

L'œuvre / les œuvres indiquée.s  ci-dessous  en annexe

Nombre d'objets :

Valeur d'assurance indicative :

Descriptif :

Pris.e.s en charge  restituée.s  confié.e.s

pour le motif suivant

Acquisition (don, dépôt, achat – ~~ayer la mention inutile~~) :

Restauration :

Exposition (lieu, dates, titre) :

Autre (préciser) :

Commentaire.s éventuel.s

A Mende, le

19/10/2020

Nadia Harabasz





## Anaëlle VANEL



Planche d'herbier de Rosa Luxemburg (titre inscrit)

2014

photographie noir et blanc

H. 54,3 cm, l. 66,2 cm, E. 3,5 cm, (hors tout)

2020.3.1

propriété de la commune ; achat ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Musée du Gévaudan (Mende)

## Anaëlle VANEL



Planche d'herbier de Rosa Luxemburg (titre inscrit)

2014

photographie noir et blanc

H. 66 cm, l. 55 cm, E. 3 cm, (hors tout)

2020.3.2

propriété de la commune ; achat ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Musée du Gévaudan (Mende)

## Anaëlle VANEL



Planche d'herbier de Rosa Luxemburg (titre inscrit)

2014

papier (photographie noir et blanc)

H. 66 cm, l. 55 cm, E. 3 cm, (hors tout)

2020.3.3

propriété de la commune ; achat ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Musée du Gévaudan (Mende)

## Anaëlle VANEL



La tombe de Pan (titre inscrit)

2014

photographie noir et blanc

H. 66 cm, l. 55 cm, E. 3 cm, (hors tout)

2020.3.4

propriété de la commune ; achat ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Musée du Gévaudan (Mende)



## ATTESTATION MANUELLE DE DON

**Je soussigné** Monseigneur Benoît BERTRAND, évêque de MENDE

**Agissant en tant que représentant de** l'Association diocésaine de Mende

Après consultation de la commission diocésaine d'Art Sacré, en date du 1<sup>er</sup> juillet 2019

**Fait le don manuel à :**

Nom : Mairie de Mende  
Adresse : Place Charles de Gaulle  
48000 MENDE

**Représentée par :**

Nom, prénom : Laurent SUAU  
Fonction : Maire de Mende

sans contrepartie ni restriction, des objets suivants afin qu'ils entrent dans les collections « Musée de France » du Musée du Gévaudan conformément au Code du Patrimoine :

<b>Titre de l'œuvre (nom de l'objet)</b>	<b>Description</b>	<b>Valeur estimée par le donateur (en €)</b>
6 chandeliers d'autel	fut cylindrique à dents et à nœud central sur base tripode, laiton, h : 61 cm ; XIXe	1850
paire de burettes sur plateau	anses en volute, argent, h : 17 cm ; XIXe	230
Ostensoir	fût à l'ange, avec son coffret, vermeil, h : 82,5 cm ; 1819-1838	800
Bénitier ovale	Cannelé reposant sur une balustre portant l'inscription « La Pise 1762 » / pierre / h : 115 cm XVIIIe	Non estimé
Lutrin	En 2 parties : aigle sur socle quadrangulaire avec appliques dorées de vase et bouquet.	Non estimé
statue	Vierge à l'enfant sur socle tronc d'arbre, école française, terre cuite et bois, h : 75 cm ; XIXe	150
Bâtons de procession	Ensemble, bois, bois doré, ferronnerie – 15 du XVIIIème	5500
Porte-enseignes des Pénitents	50	2300
Statues	Paire de Pénitents agenouillés orants, bois polychrome ; h : 100 cm	2750

Tableaux	Ensemble de 7 tableaux : support rectangulaire représentant St Zoerade, St Antoine, St Dominique, St François, St Jérôme, St Jacques, St Apollinaire Huile sur toile, ornée d'une bordure peinte imitation tapisserie h : 250X145 cm ; 1 <sup>er</sup> quart du XVIIIème	40 000
Tableau	Assomption, huile sur toile h ; 286x192 cm (cadre 380x284) fin XVII-début XVIII	14000
statue	St Joseph à l'enfant – plâtre peint XIXe	500
statue	Sacré cœur - plâtre peint XIXe	500
vases	2 vases « Jésus » et « Marie » - porcelaine de Paris	Non estimé
Tableau	Décollation de St Jean-Baptiste – huile sur toile 300x147 (XVIIème)	9200
Tableau	saint Pierre – huile sur toile 170x147 (XVIIème)	800
Canon d'autel	3 canons d'autel ; estampe, cadres stuqués dorées XIXème	200
Bâtons de procession	2 hauts de bâton bois, tissu	Non estimé
vêtement	2 habits de pénitents et croix en bois noirci, tissu	Non estimé
plaque	« Indulgence plénière » ; bois peint	Non estimé
sarcophage	3 morceaux ; bois peint	Non estimé
statue	Vierge à l'enfant école française ; bois doré polychrome h : 84 cm / XVIIIème	800
statue	St Joseph et l'enfant ; bois doré polychrome XVIII-XIXème	800
Statue – paire	Ange les bras écartés – bois doré polychrome h : 89 cm XVIIIème	2300
Statue	Saint martyr tenant une palme dans la main droite / bois polychrome doré h : 67 cm / XVIIIème	1500
statue	Les 4 évangélistes, à dos plat ; bois doré polychrome h : 35 cm XVIIIème	4000
Paire de reliquaires	à décor de palmettes sommé d'un cœur en gloire, contenant des paperoles sur socle en terre ; bois doré h : 48 cm. XIXème	1000
moule à hosties	Fer forgé XIXème	50
Antimentium grec	à compartiments noirs et blancs	80
bouquet d'autel	Bouquet d'autel dans un vase en porcelaine de Paris sous globe en verre / porcelaine verre ; h : 33 cm XIXème	60
Statue – paire	anges orants agenouillés sur des nuages, en ronde bosse / bois sculpté polychrome doré h : 40 cm / XVIIIème – XIXème	1200

Statue – paire	ange bras ouverts debout sur des nuages / bois sculpté polychrome doré h : 80 cm / XVIIIème	2300
Statue – paire	Vierge à l'enfant / faïence émaillée jaune et vert h : 55 cm / XVIIIème	1500
coupe corbeille	Porcelaine de Paris blanche – décor doré ajouré bouquet peint sur la anse h : 31 cm / largeur : 40 cm fin XIXème	300
Calice et patène	nœud à palmettes / argent et vermeil / h : 27,5 cm / 1868-1890	600
calice	croix gravée / étain / h : 26,5 cm / XVIIIe	500
calice	piédouche à feuillage / étain / XIX-XXe	150
Calice et patène	croix gravée / laiton argenté h26 cm / XIX	230
lampe à huile Calelh	au coq avec crochet de suspension / fer forgé XIXe	30
Tableau avec applique Christ en croix	fond en velours uni sur lequel est appliqué un christ en croix en bois noirci dans un cadre en bois doré en chapeau sommé de 2 angelots et de 2 chutes de fleurs / bois sculpté sur fond en velours encadré / h : 120 cm XVIIIe	3000
statue d'applique	ANGES / bois sculpté polychrome h : 80 cm / XVIIIème	1500
ensemble d'ornements sacerdotaux	chape, 2 chasubles, 2 étoles, 2 voiles de calice, 2 manipules / soie bleue à motif floral / XVIIIème	4300
5 bouquets d'autel	avec globe / porcelaine de Paris blanche et or, verre ; h : 40 à 58 cm XIXe	900
paire de motifs d'applique	épis et raisins en volutes ; bois doré ; h : 40 cm / XVIIIe	150
3 motifs d'applique	gloire étoilée et têtes d'angelots ; bois doré XVIIIe	380
Tableau	Saint Pierre au coq ; huile sur toile 95x67 cm XIXe	Non estimé
3 canons d'autel	Gravures et cadres dorés	150
ensemble de 7 statues	Saints et saintes : Sacré Cœur de Jésus, Ste Therese de l'enfant Jésus, St Jean Baptiste ?, évêque ? / plâtre polychrome XIXe	2300
Paire de prie-Dieu	dos ajouré d'une croix / bois tourné	300
oratoire	à colonnettes / noyer et tapisserie	380
lutrin	Laiton émaillé	230
Chapiteau	reliquaire de St Jean Baptiste / bois doré	600
retable	pilastre cannelé / bois sculpté doré	3800
fronton tronqué	4 évangélistes /	Non estimé
Bannière de procession : ensemble de 6	Immaculée Conception / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800
Bannière de procession : ensemble de 6	Notre Dame de lourdes / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800

Bannière de procession : ensemble de 6	Note Dame du Rosaire / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800
Bannière de procession : ensemble de 6	Note Dame du Rosaire / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800
Bannière de procession : ensemble de 6	Monogramme AM / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800
Bannière de procession : ensemble de 6	Ostensoir / bois tissu 1 <sup>ère</sup> moitié XXe	2800
statue	Christ en croix bois sculpté polychr. 19e	150
statue	Vierge à l'enfant bois sculpté polychr. 18e	120
Harmonium	Dumont Lelièvre et Cie XIXe	380
Tableau	Annonciation, signé Vieilledan huile sur toile	2300
Tableau	la Sainte Famille dans l'atelier de St Joseph / huile sur toile	500
Tableau	Saint François au livre et à la croix / huile sur toile	500
Tableau	Marie Madeleine / huile sur toile XIXe	1200
Tableau	Mater Dolorosa au glaive / huile sur toile XIXe	600
Tableau	Ecce Homo / huile sur toile XIXe	900
Tableau	Saint Ermite visité par un ange / huile sur toile XVIIIe	450
Tableau	Assomption / huile sur toile XIXe	2300
Grille d'autel (5 éléments)	Métal – total 926 cm	4600
Chemin de croix	5 gravures – cadres en bios à la croix / cadre bois, gravure	80
Chapes (4)	Tissu brodé	2300
Croix	Tripode – bois doré	180
Chemin de croix	style gothique 13 stations – tôle ?	1000
ostensoir contemporain		120
croix d'autel	Laiton et bronze doré XXe	Non estimé
croix d'autel	Laiton et bronze doré XXe	Non estimé
Estampes (4)	Actes des apôtres	600
ensemble d'encadrements, estampes, photographie		750
ornements	Dont 2 en état	1500
aube	Tissu dentelle dans la partie basse	230
Tableau	Garde d'honneur du Sacré Coeur	Non estimé

Je souhaite faire les observations suivantes : Il s'agit d'œuvres ayant appartenu et été utilisé par la confrérie des Pénitents blancs de Mende

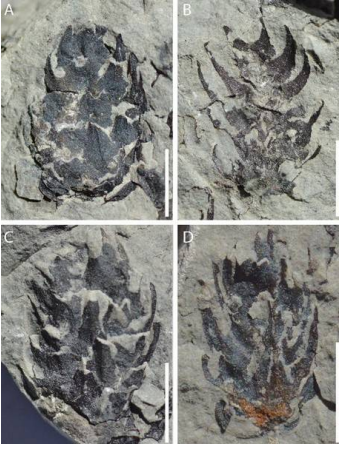
Fait à MENDE en deux exemplaires, le 13 novembre 2019

**Le représentant**  
Laurent SUAU, Maire de Mende

**Le donateur**  
Benoît BERTRAND, Evêque de Mende



*+ Benoît Bertrand*



**fossiles végétaux**  
bois fossilisé (sédimentation)

2020.4.1

propriété de la commune ; don ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Réserves (Mende) > Ethnologie > Étagère 6 (Mende) > Tablette 3 (Mende)



## FORMULAIRE | PROPOSITION DE DON

### Préambule

Le Musée du Gévaudan est un établissement public labellisé Musée de France. A ce titre, le ou les bien(s) acquis et inscrit(s) à l'inventaire sont inaliénable(s), imprescriptible(s) et insaisissable(s). Plus largement, l'ensemble des biens culturels acquis par la collectivité sont régis par le Code du patrimoine.

### Informations relatives à la proposition de don

#### Je, soussigné(e)

Particulier  Entreprise  Institution  Association

Non particulier, précisez la dénomination ou raison sociale : .....

Madame  Monsieur

NOM : ..... MOREAU ..... Prénom : ..... Jean-David .....

Adresse : ..... 12bis avenue Marechal Foch .....

Téléphone : ..... 06.80.91.11.94 ..... Email: ..... jean.david.moreau@gmail.com .....

**Déclare vouloir faire don, sans condition ni charge, à la Mairie de Mende** du bien ou de l'ensemble de biens mentionné ci-après ou détaillé(s) en annexe.

Ensemble de végétaux fossiles datés du Jurassique basal (Hettangien) et provenant du Bleynard. Lot contenant des axes feuillés, cônes, cuticules et bois de conifères. Matériel faisant l'objet d'une étude scientifique et qui sera figuré dans une revue internationale.

>> **Merci de joindre photographies et informations** dont : dimensions, provenance et/ou lieu d'usage, état de conservation. Contact : [museepatrimoine@mende.fr](mailto:museepatrimoine@mende.fr) / 04 66 49 85 96 ou 97.

#### J'affirme être le légitime propriétaire ayant préalablement déclaré :

Que rien ni personne ne s'oppose à ce don

Que le bien ou l'ensemble de biens donné ne fait l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation

Que le bien ou l'ensemble de biens n'est grevé d'aucune sûreté réelle, ni n'a jamais été proposé en garantie de créance d'aucune sorte

Que le bien ou l'ensemble de biens ne fait l'objet d'aucun nantissement sans dépossession

### Procédure de don pour les collections musée & patrimoine

Toute proposition est examinée avec la plus grande attention au regard de la politique d'acquisition et de la gestion raisonnée des collections. Les choix sont effectués selon plusieurs critères croisés et de manière concertée selon le domaine de spécialité. Une réponse sera formulée dans un délai 2 mois.

➔ Le don pourra être accepté en totalité ou en partie (attestation de donation fournie)

➔ Si un bien ne pouvait être accepté, possibilité de ré-aiguillage vers d'autres structures

Les objets et documents retenus pourront :

- Soit être acceptés au titre des collections patrimoniales et inscrits à l'inventaire du musée en cas d'avis favorable de la commission scientifique régionale des Musées de France

- Soit être acceptés au titre de matériel pédagogique/documentaire et non-inscrit à l'inventaire.

La Mairie de Mende pourra disposer librement des objets et documents acceptés.

Dans le cadre du RGPD, la signature du présent formulaire vaut consentement quant à la conservation des données qu'il contient.

Le donateur : ..... J.D. MOREAU ..... A ..... Mende ..... , le 06.10.2020



**roche ; siltite**

roche sédimentaire

H. 21,5 cm, l. 13,5 cm, E. 1 cm, Poids 300 g, (hors tout)

2020.1.1

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; grès calcaire**

roche sédimentaire

H. 11,1 cm, l. 6,2 cm, E. 7 cm, Poids 450 g, (hors tout)

2020.1.2

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; dolomie**

roche sédimentaire

H. 16 cm, l. 8,5 cm, Poids 1,2 kg, (hors tout)

2020.1.3

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; brèche calcaire**

roche sédimentaire

H. 8,8 cm, l. 7,6 cm, E. 6,7 cm, Poids 550 g, (hors tout)

2020.1.4

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)





**roche ; oolithe**

roche sédimentaire

H. 9 cm, l. 8 cm, E. 6,7 cm, Poids 700 g, (hors tout)

2020.1.5

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; marne**

roche sédimentaire

H. 16 cm, l. 9,5 cm, E. 3,2 cm, Poids 450 g, (hors tout)

2020.1.6

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; dolomie**

roche sédimentaire

H. 13 cm, l. 11 cm, E. 8 cm, Poids 1,1 kg, (hors tout)

2020.1.7

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; calcaire lithographique**

roche sédimentaire ; calcaire

H. 20 cm, l. 11,5 cm, E. 1 cm, Poids 250 g, (hors tout)

2020.1.8

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



roche ; micaschiste

roche sédimentaire

H. 16,5 cm, l. 10 cm, E. 4,5 cm, Poids 600 g, (hors tout)

2020.1.9

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



roche ; granite

granite

H. 16 cm, l. 11 cm, E. 2,8 cm, Poids 400 g, (hors tout)

2020.1.10

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



roche ; basalte

basalte

H. 12,5 cm, l. 7 cm, E. 6 cm, Poids 600 g, (hors tout)

2020.1.11

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



roche ; tuf

roche sédimentaire ; tuf

Poids 1,75 kg, (hors tout)

2020.1.12.0

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; tuf**

roche sédimentaire ; tuf

Poids 1 kg, (hors tout)

2020.1.12.1

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



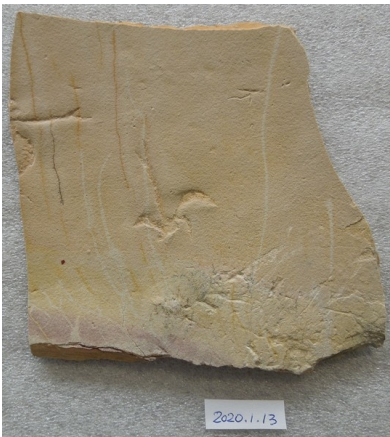
**roche ; tuf**

roche sédimentaire ; tuf

Poids 750 g, (hors tout)

2020.1.12.2

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



**roche ; calcaire lithographique ; porte-empainte**

roche sédimentaire, calcaire

H. 14,5 cm, l. 14 cm, E. 0,8 cm, Poids 250 g, (hors tout)

2020.1.13

propriété privée ; don ; Mende ; Centre d'Etudes et de Conservation Jean-Mazel / Réserves du musée  
Musée du Gévaudan (Mende)



## ATTESTATION DE DONATION

### Je soussigné

Monsieur Jean-David MOREAU

Adresse : ..... 12 bis Avenue Marechal Foch .....

Téléphone : ..... 06.80.91.11.94 ..... Email : ..... jean.david.moreau@gmail.com .....

### Fais don, sans condition ni charge

À la Ville de Mende – Musée du Gévaudan

Du bien ou de l'ensemble des biens mentionnés détaillés en annexe dont j'affirme être le légitime propriétaire.

**J'atteste que ces biens sont offerts à titre gracieux, et que le bénéficiaire en prend possession sans contrepartie. De plus je confirme :**

- ✓ Que ce don ne provient d'aucun tiers pouvant avoir un quelconque intérêt.
- ✓ Que ces biens ne font l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation.
- ✓ Que ces biens ne sont grevés d'aucune sûreté réelle, ni n'ont jamais été proposés en garantie de créance d'aucune sorte.
- ✓ Que ces biens ne font l'objet d'aucun nantissement sans dépossession.

Je comprends qu'il est possible que des preuves de la provenance du don me soient demandées et m'engage à les remettre sur demande.

Le don, une fois accepté, devient propriété de la Ville de Mende qui se réserve le droit de disposer librement des objets acceptés.

Fait en 2 exemplaires pour valoir ce que de droit.

Le donateur : ..... J.D Moreau .....

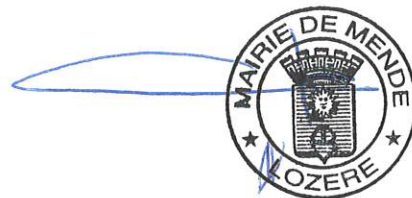
Signé à Mende le : ..... 09.07.2020 .....



La ville de Mende : .....

Signé à Mende le : ..... 09.07.2020 .....

..... Le Maire & Cousin  
Nadia  
Harabes



## LISTE DON SPECIMENS PALEONTOLOGIQUES ACQUISITION 2020

**Provenance** : Jean-David Moreau (paléontologue, membre du comité scientifique musée du Gévaudan).

**Mode d'entrée** : don, le 29/05/2020.

La plupart des spécimens ont été « commandés » auprès du donateur suite au travail scientifique mené sur les sélections collections permanentes du musée (vitrines fossiles dans les secteurs « Terre » et « Animal »). Il s'agit donc d'une acquisition raisonnée et fléchée.

1. Siltite du Permien, Banassac
2. Grès de l'Hettangien, Rieucros des Abaysses-Mende
3. Dolomie de l'Hettangien, col de Montmirat
4. Brèche calcaire de l'Hettangien, Gardès-Mende
5. Calcaire oolithique du Sinémurien, Gardès-Mende
6. Marne du Domérien, Gardès-Mende
7. Dolomie du Bathonien, Champerboux-Causse de Sauveterre
8. Calcaire lithographique du Kimméridgien-Tithonien, Drigas, Causse-Méjean
9. Micaschiste Mende
10. Granite La Brousse
11. Basalte, Malzieu Ville
12. Tuf à végétaux (feuilles d'angiospermes), Holocène, Mende : 7 spécimens (seuls 3 seront exposés dans le musée)
13. Kouphichnium, empreintes de locomotion de limules, Drigas – Causse Méjean



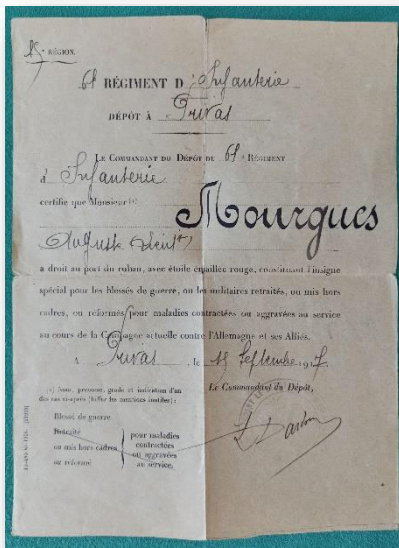
Médailles agricoles



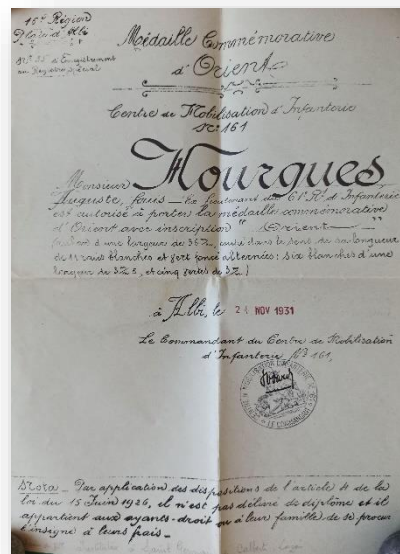
Plis de correspondance



Attestation droit au port du turban



Attestation médaille commémorative d'Orient



Attestation médaille commémorative Serbe

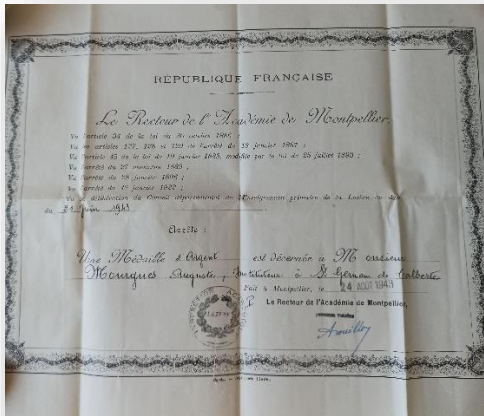


Médailles militaires





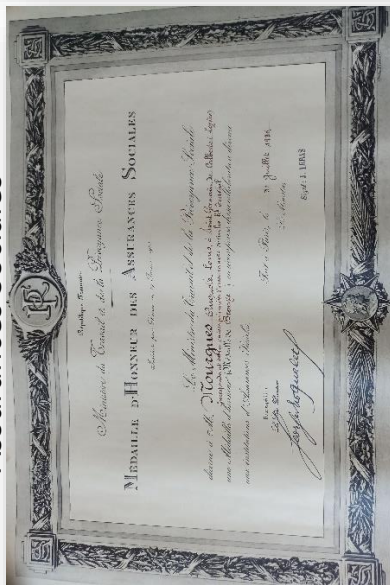
### Attestation médaille d'argent



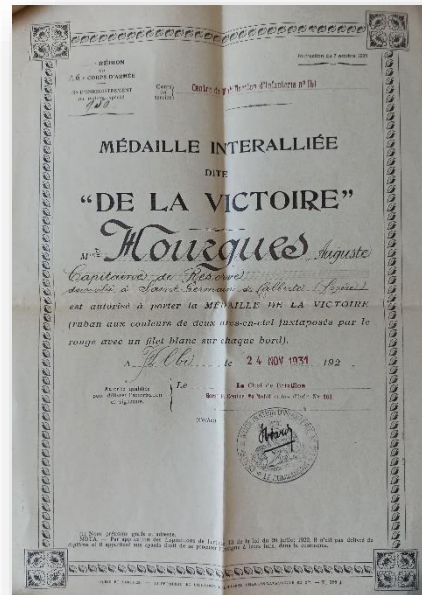
### Attestation médaille de bronze



### Attestation médaille d'honneur des Assurances Sociales



### Attestation médaille interalliée de la victoire



### Attestation nomination Officier de l'Instruction Civique



### Attestation ordre national de la Légion d'honneur





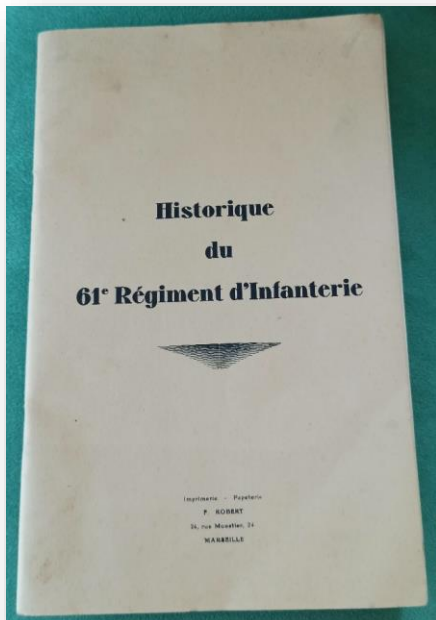
Casque 1<sup>ère</sup> guerre mondiale



Galons et attaches



Livret, Historique du 61<sup>ème</sup> RI



Deux vases obus



# ATTESTATION DE PRISE EN CHARGE / RESTITUTION D'ŒUVRES

Je soussigné.e (signataire 1)

Institution / service : Ville de Mende - Musée & patrimoine - MUSEE DU GEVAUDAN

Représenté.e par :  Nadia HARABASZ, responsable  Jean-Luc LANEN  Aimé AKMEL

Coordonnées : [patrimoine@mende.fr](mailto:patrimoine@mende.fr) 04 66 49 85 97 / [nharabasz@mende.fr](mailto:nharabasz@mende.fr) 04 66 49 85 95

Atteste  recevoir de  restituer à (signataire 2)

Institution :

Représenté.e par :

Coordonnées :

*Madame Marie VIDAL*  
*11 Rue des Boulayns 48000 MENDE*  
*07-86-06-59-89 - bermarvid@hotmail.fr*

*A recontact  
pr renseignements  
d'hist. au  
besoin.*

L'œuvre / les œuvres indiquée.s  ci-dessous  en annexe

Nombre d'objets :

valeur d'assurance :

Descriptif :

Commentaire / état

*lot de milibra (?)*  
*voir liste annexée*  
*Bon état général. Fait suite à un don /  
fonds Pourques Auguste.*

*Pris en charge* Emprunté.e.s  restitué.e.s pour le motif suivant

Exposition (lieu, dates, titre) :

Restauration :

Autre (préciser) : *DON à la Ville de Mende.*

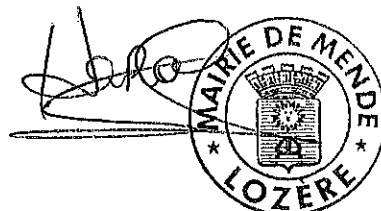
Commentaire.s éventuel.s

Fait en deux exemplaires, à *Mende*, le *7 septembre 2020*.

Signataire 1

Signataire 2

*Vidal*



Don

Auguste MOURGUES

### Objets

- Une paire de vases obus.
- Casque tête guerre mondiale.
- 12 médailles militaires dont Légion d'Honneur  
Guerre 14-18.
- Galons et attaches.
- 2 médailles agricoles.

### Attestations papier

- Médaille Honneur Assurances Sociales.
- Ordre national de la Légion d'Honneur.
- Dossier Combattant volontaire.
- Livret Historique du 61<sup>e</sup> régiment d'infanterie.

- Recteur Académie de Montpellier
- idem médaille d'argent. médaille de bronze
- Ministre Education Nationale  
officier de l'Instruction publique.

- Médaille commémorative Serbe.
- idem Orient.
- Médaille interalliée de la Victoire
- Port du ruban et étoile / blessé de guerre.

et divers documents (lettres etc)



# PROPOSITION DE DON Musée & patrimoine

## Préambule

Le Musée du Gévaudan est un établissement public labellisé Musée de France. A ce titre, le ou les bien(s) acquis et inscrit(s) à l'inventaire sont inaliénable(s), imprescriptible(s) et insaisissable(s). Plus largement, l'ensemble des biens culturels acquis par la collectivité sont régis par le Code du patrimoine.

## Informations relatives à la proposition de don

Je, soussigné(e) Maryse VIDAL

Particulier  Entreprise  Institution  Association

Non particulier, précisez la dénomination ou raison sociale : .....

Madame  Monsieur

NOM : VIDAL Prénom : Maryse

Adresse : 11 rue Des Boulaïnes

Téléphone : 04.66.49.01.47 Email : bermarvid@hotmail.fr

**Déclare vouloir faire don, sans condition ni charge, à la Mairie de Mende du bien ou de l'ensemble de biens mentionné ci-après ou détaillé(s) en annexe.**

.....  
.....  
.....

**J'affirme être le légitime propriétaire ayant préalablement déclaré :**

- Que rien ni personne ne s'oppose à ce don
- Que le bien ou l'ensemble de biens donné ne fait l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation
- Que le bien ou l'ensemble de biens n'est grevé d'aucune sûreté réelle, ni n'a jamais été proposé en garantie de créance d'aucune sorte
- Que le bien ou l'ensemble de biens ne fait l'objet d'aucun nantissement sans dépossession

>> **Merci de joindre photographies et informations** dont : dimensions, provenance et/ou lieu d'usage, état de conservation. Contact : [museepatrimoine@mende.fr](mailto:museepatrimoine@mende.fr) / 04 66 49 85 96 ou 97.

## Procédure de don pour les collections musée & patrimoine

Toute proposition est examinée avec la plus grande attention au regard de la politique d'acquisition et de la gestion raisonnée des collections. Les choix sont effectués selon plusieurs critères croisés et de manière concertée selon le domaine de spécialité. Une réponse sera formulée dans un délai 2 mois.

- Le don pourra être accepté en totalité ou en partie (attestation de donation fournie)
- Si un bien ne pouvait être accepté, possibilité de ré-aiguillage vers d'autres structures

Les objets et documents retenus pourront :

- Soit être acceptés au titre des collections patrimoniales et inscrits à l'inventaire du musée en cas d'avis favorable de la commission scientifique régionale des Musées de France
- Soit être acceptés au titre de matériel pédagogique/documentaire et non-inscrit à l'inventaire.

La Mairie de Mende pourra disposer librement des objets et documents acceptés.

Dans le cadre du RGPD, la signature du présent formulaire vaut consentement quant à la conservation des données qu'il contient.

Fait à : MENDE

Le : 26 août 2020

Signature :

04 86 06 59 89

Don

Auguste MOURGUES

### Objets

- Une paire de vases obus.
- Casque 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.
- 12 médailles militaires dont Légion d'Honneur  
Guerre 14-18.
- Galons et attaches.
- 2 médailles agricoles.

### Attestations papier

- Médaille Honneur Assurances Sociales.
  - Ordre national de la Légion d'Honneur.
  - Dossier Combattant volontaire.
  - Livret Historique du 61<sup>e</sup> régiment d'infanterie.
- 
- Recteur Académie de Montpellier
  - idem médaille d'argent. médaille de bronze
  - Ministre Education Nationale  
officier de l'Instruction publique.
- 
- Médaille commémorative Serbe.
  - idem Orient.
  - Médaille interalliée de la Victoire
  - Port du ruban et étoile / blessé de guerre.

et divers documents (lettres etc.)

**Victor Adolphe MALTE-BRUN (1816/11/25 - 1889/04/13)**



gravure

1889

papier

2020.7.1

propriété privée ; don ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Réserves (Mende) > Arts Graphiques > Étagère 10 (Mende) > Tablette 6



## ATTESTATION DE DONATION (2 de prise en charge)

**Je, soussigné(e)**

Particulier  Entreprise  Institution  Association

Non particulier, précisez la dénomination ou raison sociale : .....

Madame  Monsieur

NOM : Bouvier Prénom : Séverine

Adresse : Les Barotaires 49440 LOIRÉ

Téléphone : 06 61 16 03 34 Email : sh.m.bouvier@outlook.fr

Fais don, sans condition ni charge, à la Mairie de Mende du bien ou de l'ensemble de biens mentionné ci-après et/ou détaillé(s) en annexe.

Gravure représentant Mende (lithographie)

(Document pris en charge au Centre Jean Flavel)

**J'affirme être le légitime propriétaire ayant préalablement déclaré :**

Que rien ni personne ne s'oppose à ce don

Que le bien ou l'ensemble de biens donné ne fait l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation

Que le bien ou l'ensemble de biens n'est grevé d'aucune sûreté réelle, ni n'a jamais été proposé en garantie de créance d'aucune sorte

Que le bien ou l'ensemble de biens ne fait l'objet d'aucun nantissement sans dépossession

J'atteste que ces biens sont offerts à titre gracieux, et que le bénéficiaire en prend possession sans aucune contrepartie.

Je comprends qu'il est possible que des preuves de la provenance du don me soient demandées et m'engage à les remettre sur demande.

Le don, une fois accepté, devient propriété de la Ville de Mende qui se réserve le droit de disposer librement des objets acceptés.

Fait en 2 exemplaires pour valoir ce que de droit.

Le donateur : Séverine Bouvier  
Signé à Mende le : 12/10/2020

La ville de Mende : Nadia Harabas  
Signé à Mende le : 12/10/2020





**René JAUDON (1889/03/18 - 1966/08/24)**



Portrait du Général De Gaulle

lithographie

1944

papier épais (lithographie)

H. 65 cm, l. 50 cm, (hors tout)

2020.5.1

propriété de la commune ; don ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Réserves (Mende) > Arts Graphiques > Étagère 10 (Mende) > Tablette 6



### ATTESTATION DE DONATION

**Je, soussigné(e)**

Particulier  Entreprise  Institution  Association

Non particulier, précisez la dénomination ou raison sociale : .....

Madame  Monsieur

NOM : MAZOT Prénom : Jean-Paul  
Adresse : 31, Rte. Du Val de Colagne L. Birge 48100 BOURBS-sur-Colagne  
Téléphone : 06 33 58 62 02 Email : jean-paul.mazot@wanadoo.fr

**Fais don, sans condition ni charge, à la Mairie de Mende du bien ou de l'ensemble de biens mentionné ci-après et/ou détaillé(s) en annexe.**

1 lithographie originale de René Jaudou "De Courville" n° 237/500  
datée de 1966. Contrepartie de Jaudou.

**J'affirme être le légitime propriétaire ayant préalablement déclaré :**

- Que rien ni personne ne s'oppose à ce don
- Que le bien ou l'ensemble de biens donné ne fait l'objet d'aucune procédure pouvant faire obstacle au plein effet de la présente donation
- Que le bien ou l'ensemble de biens n'est grevé d'aucune sûreté réelle, ni n'a jamais été proposé en garantie de créance d'aucune sorte
- Que le bien ou l'ensemble de biens ne fait l'objet d'aucun nantissement sans dépossession

J'atteste que ces biens sont offerts à titre gracieux, et que le bénéficiaire en prend possession sans aucune contrepartie.

Je comprends qu'il est possible que des preuves de la provenance du don me soient demandées et m'engage à les remettre sur demande.

Le don, une fois accepté, devient propriété de la Ville de Mende qui se réserve le droit de disposer librement des objets acceptés.

Fait en 2 exemplaires pour valoir ce que de droit.

Le donateur : Jean-Paul Mazot  
Signé à Mende le : 6 octobre 2020

La ville de Mende : LANEN Jean-Luc  
Signé à Mende le : 27 octobre 2020





**Portrait de profil d'Odilon Barrot**  
sculpture

bronze (moulage, sculpture)

H. 3 cm, D. 16 cm, Poids 350 g, (hors tout)

2020.6.1

propriété de la commune ; don ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Réserves (Mende) > Ethnologie > Étagère 1 (Mende) > Tablette 4 (Mende)



**collier anti loup**

métal

H. 9,5 cm, L. 56 cm, Poids 800 g, (hors tout)

2020.6.2

propriété de la commune ; don ; Mende ; Musée du Gévaudan / Musée et Patrimoine

Réserves (Mende) > Arts Graphiques > Étagère 1 (Mende) > Tablette 4



## Convention portant dépôt d'objets intéressant l'histoire de la Lozère auprès de la ville de Mende

### Entre

- L'Association diocésaine de Mende

Représentée par Monseigneur Benoît BERTRAND, évêque de Mende en vertu de la décision prise lors de la commission diocésaine d'art sacré en date du 1<sup>er</sup> juillet 2019

Ci-après dénommé « **le déposant** »

d'une part,

- La Ville de Mende - Place Charles de Gaulle 48000 Mende

Représentée par son Maire Monsieur Laurent SUAUX en vertu de la délibération n° \_\_\_\_\_ n°17571 du Conseil municipal de la ville de Mende en date du \_\_\_\_\_ 19 mai 2017

Ci-après dénommé « **le dépositaire** »

d'autre part,

### Préambule

- Considérant le projet lancé par le Sénateur-Maire Alain BERTRAND et la ville de Mende en 2008 ayant pour objectif la ré-ouverture du Musée Ignon Fabre au 3 rue de l'Epine à Mende,

- Considérant la création du centre d'études et de conservation Jean-Mazel qui accueille l'ensemble des collections « musées de France » du musée Ignon-Fabre, ainsi que différents dépôts d'œuvres dont l'étude et la conservation intéressent l'histoire de la Lozère.

la présente convention a pour objectif d'assurer la gestion scientifique et matérielle des objets et de définir les droits, devoirs et conditions d'actions des contractants.

### Article 1er : Objet de la convention

Les objets dont la liste établie par le conservateur du Musée du Gévaudan est jointe en annexe 1 sont déposés à titre gratuit, auprès du dépositaire dans les conditions prévues par la présente convention.

### Article 2 : Propriété des collections

Le déposant conserve la pleine et entière propriété des objets.

Les objets seront identifiés, photographiés et inscrits dans le registre des dépôts du Musée du Gévaudan.

### Article 3 : Mise en dépôt de la documentation scientifique

Lors de la mise à disposition des objets, le dépositaire met en dépôt au déposant, l'ensemble de la documentation scientifique dont elle est propriétaire, relative aux collections concernées par la présente convention, notamment :

- les registres d'inventaire,
- les dossiers d'œuvres,
- les archives documentant les collections,
- les publications scientifiques,



ou tous autres documents relatifs à ces collections,

Cette documentation sera placée sous la responsabilité de la Ville de Mende. Elle restera accessible sur demande. Un inventaire et le classement de cette documentation seront réalisés. Cette documentation est destinée à rejoindre le centre de documentation du musée.

#### **Article 4 : Mesures relatives à la conservation des collections.**

Les objets mis en dépôt seront conservés au centre d'étude et de conservation Jean-Mazel et pourront être éventuellement présentés dans le futur Musée du Gévaudan.

Aucun déménagement ou déplacement des collections ne seront réalisés sans l'accord du déposant.

Le dépositaire est responsable de la sécurité et de la bonne conservation des collections dans les locaux municipaux, gérés et entretenus par la Commune.

Tout déplacement et déménagement se fait sous la responsabilité et avec l'accord du responsable scientifique des collections, lequel dirigera les opérations de restauration et de reconditionnement des collections.

L'assurance des collections faisant l'objet de la mise à disposition est sous la responsabilité du dépositaire.

Le conservateur du musée prend toutes les mesures utiles de conservation et de sécurité nécessaires à la préservation des collections.

#### **Article 5 : Prise en charge financière**

Les frais d'entretien courant et de conservation préventive, à l'exclusion des frais de restauration, sont à la charge exclusive du dépositaire.

La prise en charge des frais de restauration est déterminée spécifiquement à chaque opération de restauration. Les deux parties s'engagent à apporter chacune une contribution financière déterminée pour l'ensemble des opérations de restauration des collections.

Le déposant, qui reste propriétaire des collections, s'engage aux côtés du dépositaire dans la prise en charge financière de travaux envisagés de restauration des collections.

Ces travaux de restauration et de conservation préventive pourront faire l'objet d'un programme annuel, établi sur la base d'un diagnostic et bilan de conservation préventive des collections. Ce programme de travaux sera établi par le Conservateur du musée suivant les règles fixées par la loi n° 2002-5 du 04 janvier 2002.

Les montants accordés à la restauration devront faire l'objet d'un budget présenté en début d'année civile et soumis à l'accord des partenaires.

L'Etat et les collectivités territoriales pourront être sollicités pour accompagner financièrement ces opérations de restauration.

#### **Article 6 : Accès aux collections**

Les collections sont accessibles, sur sollicitation écrite du Conservateur, à toute personne justifiant d'une recherche scientifique, dans la limite des possibilités techniques du dépositaire. Elle adressera à la ville de Mende, la demande d'accès aux collections au cas par cas. Il sera tenu compte de la nécessité de ne pas entraver, à cette occasion, le bon déroulement des travaux du Musée.

### Article 7 : Diffusion des collections

Le dépositaire autorise le déposant à diffuser l'image et les connaissances des objets déposés. Le dépositaire gèrera toutes les formalités liées au droit d'auteur, sous la forme « collection déposée au Musée du Gévaudan, n°xxx , cliché : xxxx»

### Article 8 : Retrait temporaire

Le prêt par le dépositaire des collections pour des expositions temporaires, d'analyses ou d'études complémentaires ne pouvant être réalisé sur place est préalablement notifié par écrit au déposant 2 mois, soit 8 semaines à l'avance, qui dispose de ce même délai pour adresser au dépositaire une réponse écrite en cas d'avis contraire.

Le déposant peut, sauf impossibilité majeure, reprendre tout ou partie des objets, pour un temps déterminé en vue d'expositions temporaires, d'analyses ou d'études complémentaires ne pouvant être réalisées sur place, sous réserve que le dépositaire ait été averti au moins 2 mois, soit 8 semaines à l'avance par écrit.

Le déposant fait son affaire de toutes les démarches et conséquences éventuelles liées au fait de confier le mobilier à un tiers.

Le retrait des objets intervient sous la responsabilité du déposant, après décharge du dépositaire.

### Article 9 : durée

La présente convention est prévue pour une durée de 50 ans et pourra être reconduite.

### Article 10 : Retrait

En cas de manquement par le dépositaire à l'une des obligations de la présente convention, le déposant se réserve le droit de mettre fin au dépôt sur simple demande.

### Article 11 : Litiges

Les parties s'efforceront de résoudre leur différends à l'amiable. Néanmoins, en cas de désaccord persistant, le litige sera porté au tribunal administratif de Montpellier.

Fait à Mende le \_\_\_\_\_ 13 novembre 2019  
en 2 exemplaires originaux, chaque partie conservant un exemplaire.

Pour la Commune de Mende  
**Laurent SUAU**  
Maire de Mende

\_\_\_\_\_  
Pour l'Association diocésaine de Mende  
**Benoît BERTRAND**  
Evêque de Mende

+ *Benoît Bertrand*



## Annexe 1 : Liste des objets déposés

1- **Statue – Vierge noire à l'enfant**, école française, copie de la Vierge du Puy

Bois polychrome doré  
h. 75 cm  
fin XVIIème siècle.



2- **Calice et patène**

Fausse coupe porte des médaillons, nœud porte des angelots  
piédouche à statuette  
Vermeil  
h : 32 cm  
XIXe  
Valeur estimée : 1200 €



3- **Statue Christ en croix monumental**

- bois polychrome et doré
- XVIIème
- Valeur estimée : 9200 €

