

COMMUNE DE MENDE

OBJET :
Inscription de
8 tableaux
au « Plan
Objets d'Art »
2020 – CD 48

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Séance Publique du 23 Février 2021

L'an deux mille vingt-et-un, le vingt-trois du mois de Février, le Conseil Municipal de MENDE s'est assemblé exceptionnellement à l'Espace Evènements Georges Frêche, Place du Foirail à Mende, sous la présidence de Monsieur Laurent SUAU, Maire, en session ordinaire suivant convocations faites régulièrement.

Nombre de
Conseillers
Municipaux :
▪ en exercice : 33
▪ présents à la
séance : 30
▪ représentés : 2
▪ absent : 1

Etaient présents : Monsieur Laurent SUAU, Maire, Madame Régine BOURGADE, Monsieur Jean-François BERENGUEL, Madame Françoise AMARGER-BRAJON, Monsieur Vincent MARTIN, Madame Elizabeth MINET-TRENEULE, Monsieur François ROBIN, Madame Aurélie MAILLOLS, Adjoint, Madame Marie PAOLI, Monsieur Raoul DALLE, Madame Ghalia THAMI, Monsieur Alain COMBES, Monsieur Francisco SILVANO, Madame Patricia ROUSSON, Monsieur Nicolas TROTOUIN, Monsieur Philippe TORRES, Monsieur Thierry JACQUES, Madame Catherine COUDERC, Monsieur Christophe LACAS, Madame Stéphanie MAURIN, Monsieur Aurélien VAN de VOORDE, Madame Sonia NUNEZ VAZ, Madame Valérie TREMOLIERES, Madame Betty ZAMPIELLO, Monsieur Karim ABED, Monsieur Philippe POUGET, Madame Emmanuelle SOULIER, Madame Marise DA SILVA, Madame Fabienne HIERLE, Monsieur Jérémy BRINGER, Conseillers Municipaux.

Date de l'envoi et
de l'affichage de
la convocation :
16 février 2021

Par procuration : Madame Catherine THUIN (Monsieur François ROBIN), Monsieur Nicolas ROUSSON (Madame Patricia ROUSSON), Conseillers Municipaux.

Date de
l'affichage à la
porte de la Mairie
du compte-rendu
de la séance :

- 2 MARS 2021

Absent : Monsieur Bruno PORTAL, Conseiller Municipal.

Il a été, conformément à l'article L 2121-15 du Code Général des Collectivités Territoriales, procédé immédiatement à la nomination d'un secrétaire, pris dans le sein du Conseil, Mme Françoise AMARGER-BRAJON, Adjointe, ayant été désigné pour remplir ces fonctions, les a acceptées. Monsieur le Président a ouvert la séance.

Madame Elizabeth MINET TRENEULE, Adjointe, expose :

La Ville de Mende assure la gestion d'un patrimoine mobilier, partiellement protégé au titre des Monuments historiques et notamment issu de chapelles désacralisées. Parmi ces œuvres, propriété de la commune, le corpus Chapelle des Pénitents (don du Diocèse fin 2019 ; valeur estimée à 120 000€) et le corpus Chapelle de la Miséricorde (dite « Espace des anges » - désacralisée depuis 2000).

Indiquer si le
Conseil a décidé
de se former en
comité secret :
Non

Grâce au « Plan Objets d'Art » (POA) porté annuellement par le Département de la Lozère (CD48), avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles – Conservation régionale des Monuments Historiques (DRAC- CRMH) Occitanie, certaines œuvres sont sélectionnées pour bénéficier d'actions de sauvegarde.

Faisant suite aux 7 premiers tableaux traités en 2019-2020 (pour un montant de 30 811,20 € TTC - délibération n°18301 du 20 juin 2019), 8 tableaux sont sélectionnés pour une mise en conservation curative et préventive dans le cadre du POA 2020-2021.

Liste des œuvres inscrites au « POA » 2020

Corpus Chapelle des Pénitents Blancs

1. Marie-Madeleine pénitente
2. Saint Pierre
3. Vierge de douleur
4. Vierge des sept douleurs au tombeau

Corpus Chapelle de la Miséricorde

5. Déploration du Christ
6. Descente de croix
7. Deux Trinitaires délivrent deux prisonniers
8. Saint Joseph portant l'Enfant Jésus

Ces interventions sont intégralement financées par le CD48 et la DRAC Occitanie, pour un montant indicatif de 46 956 € TTC. Le suivi scientifique, méthodologique et logistique est conjointement assuré par les services compétents Ville de Mende et Département / Conservation Antiquités et Objets d'art.

Le détail des 8 tableaux inscrits au POA 2020-2021 vous a été transmis par voie dématérialisée.

Il est proposé :

- de **CONSIDERER** l'intérêt de ces opérations de sauvegarde,
- d'en **APPROUVER** l'inscription au Plan Objets d'art 2020 du Département de la Lozère,
- d'**AUTORISER** toutes les démarches inhérentes à la conservation de ces biens.

Après délibération, le Conseil Municipal, avec 27 voix pour et 5 voix contre, **ADOpte** les propositions du rapporteur.

Publié le 04 MARS 2021
Le Maire,

Pour extrait conforme,
Mende, le 25 février 2021
Le Maire,
Laurent SUAU



Accusé de réception en préfecture
048-214800955-20210223-18786-DE
Date de télétransmission : 04/03/2021
Date de réception préfecture : 04/03/2021



Descriptif des 8 tableaux inscrits au « Plan Objets d'Art » CD48 – 2020-2021

Corpus Chapelle Pénitents blancs et Chapelle de la Miséricorde - MENDE

Liste des œuvres inscrites au « POA » 2020

Corpus Chapelle des Pénitents Blancs

1. *Marie-Madeleine pénitente*
2. *Saint Pierre*
3. *Vierge de douleur* (nommage erroné « Vierge des 7 douleurs » sur constats 2017)
4. *Vierge des sept douleurs au tombeau* (nommage erroné « Mise au tombeau » constats 2017)

Corpus Chapelle de la Miséricorde (provenances erronées sur constats 2017)

5. *Déploration du Christ* (nommage erroné « Pietà » sur constats 2017)
6. *Descente de croix*
7. *Deux trinitaires délivrent deux prisonniers* (nommage erroné *Pénitents blancs et libération de deux esclaves* sur constats 2017)
8. *Saint Joseph portant l'Enfant Jésus*

Rappel / contexte (les œuvres traitées sont propriété de la commune)

Acquisition de la majeure partie du *corpus* Pénitents par la Ville de Mende fin 2019, à titre non onéreux, grâce don et au dépôt du Diocèse (VA estimée à 120K€). Evacuations, relocalisations transitoires de certains éléments mobiliers, puis lancement de travaux de sauvegarde 2020-2021. Relocalisations antérieures concernant la chapelle de la Miséricorde (dit « Espace des anges ») – désacralisée depuis 2000.

- 7 tableaux traités dans le cadre du POA 2019-2020 : ensemble de *Saints* de la chapelle des Pénitents, inscrits MH au titre mobilier. Financement à 100% CD48 + DRAC : 31K€ TTC.
- Travaux de sauvegarde du patrimoine mobilier chapelle des Pénitents lancés 2020 (retable, maître-autel, soubassements...). Opération Ville de Mende 53K€ cofinancée à 80% Région, Etat, Europe – à poursuivre.
- 8 tableaux chapelle des Pénitents (4) et chapelle de la Miséricorde (4) inscrits au POA 2020-2021 pour traitements en conservation préventive et curative. Financement à 100% CD48 + DRAC : 47K€.

Caractéristiques des 8 tableaux inscrits au POA 2020-2021

- **Statut** : Propriété Ville de Mende
- **Historique/provenance** : Chapelle des Pénitents ou Chapelle de la Miséricorde
- **Protection** : sans objet (pas de protection Monuments Historiques au titre mobilier ; pas de statut collection Musée de France à ce jour)
- **Datation** : 17^e – 18^e siècles
- **Auteur** : anonyme, Ecole française 17^e-18^e s.
- **Technique** : huile sur toile
- **Lieu de stockage** : Chapelle Saint-Gervais (transitoire suite évacuations) ; Centre Jean Mazel une fois les opérations curatives et préventives mises en œuvre.
- **Conservation** : constats d'état Anne Rigaud 2017 ; conservation préventive et curative 2020-2021 par l'atelier Arts préservation (Claire Imbourg et Violaine Brard) dans le cadre du « Plan Objet d'Art » 2020 du Département de la Lozère.
- **Gestion / base de données** : sur le principe de l'inventaire muséal, les œuvres seront enregistrées dans la base de données comme suit : PAT + année d'entrée + lot (Pénitents OU Miséricorde) + n°. Elles pourront être proposées en lot en Commission d'Acquisition des Musées de France pour bénéficier du statut « Collections Musées de France ».

Corpus Chapelle des Pénitents Blancs (4 tableaux)



Marie-Madeleine pénitente

Dimensions toile sans les bords : Ht = 197 x La = 147 cm ép = 2,5

Dimensions cadre = Ht = 212,7cm x La = 160,5 ép = 5



Saint Pierre

Date : 1716

Inscription : Jean Bacon *rectur*



Vierge de douleur (tableau de procession)

Dimensions châssis sans les bords : Ht = 144 x la = 103,8 x ép = 1,5 cm

Avec cadre de bois mouluré doré : Ht= 145 x la = 105 x ép = 4,5 cm

(Nommage erroné « Vierge des 7 douleurs » sur constats 2017)



Vierge des sept douleurs au tombeau / Pietà

Dimensions toile sans les bords : Ht = 89,5 x la = 174 cm

Dimension cadre : HT = 93,5 x La = 188,2 x ép = 3,5 (nommage erroné « Mise au tombeau »

constats 2017)

Corpus Chapelle de la Miséricorde



Déploration du Christ

Dimensions toile : HT = 220,5 x La = 165,4, x ép = 2,5

Dimensions Cadre : HT = 244 x La = 191 x ép = 9

(Nommage erroné « Pietà » sur constats 2017)



Descente de croix

Dimensions cadre: Ht = 226,4 x la = 182,3 x ép. = 78

Dimensions toile : HT = 200 x La = 152 x ép = 2



Saint Joseph portant l'Enfant Jésus

Dimensions cadre: Ht = 177,5 x La = 146 x ép. = 8,5

Dimensions toile : HT = 159,4 x La = 127 x ép = 2



Deux Trinitaires délivrent deux prisonniers

Dimensions cadre: Ht = 229,5 x la = 165 x ép. = 7,5 cm

Dimensions châssis : Ht = 213 x la = 148,5 x ép = 2 cm

Trinitaires : ordre fondé au 12^e s. par saint Felix de Valois et saint Jean de Matha pour libérer mes chrétiens prisonniers des Maures.

(Nommage erroné *Pénitents blancs et libération de deux esclaves* sur constats 2017)

Accusé de réception en préfecture
048-214800955-20210223-18786-DE
Date de télétransmission : 04/03/2021
Date de réception préfecture : 04/03/2021