

# Le chemin

Un chemin de croix est la traduction d'un acte de dévotion qui commémore 14 moments de la Passion du Christ. Celui de Saint Privat à Mende bénéficie d'un environnement naturel exceptionnel. Les travaux réalisés en 2012 et 2013 vous permettent de l'emprunter en toute sécurité et de profiter de son cadre paysager et de sa beauté architecturale. Aménagé avec de nouveaux murs, des coupes d'eau en pierre, débroussaillé, il vous offre un tracé plus doux, propice à la promenade.

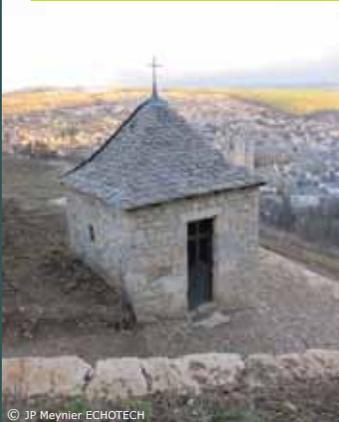


© Ville de Mende



© Archives Départementales 48

## 1 La chapelle Saint-Ilpide



© JP Meynier ECHOTECH

La chapelle Saint-Ilpide, datant dans sa forme actuelle de 1881, se trouve sur l'ancienne colline du bourreau, à l'emplacement d'un monastère détruit en 1562 lors des guerres de religion. De 1805 à nos jours, différentes fouilles et travaux ont permis d'exhumer des vestiges du monastère sans pouvoir dater sa construction. Les travaux récents ont concerné la réfection complète de la toiture en lauzes, les ferronneries de la porte et de la croix formant l'épi de faitage.

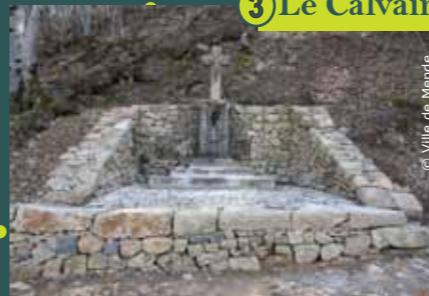
## 2 Le belvédère



© JP Meynier ECHOTECH

Le belvédère est une création réalisée par la Ville de Mende au moment des travaux du chemin. Une calade vient stabiliser et bloquer le sol soumis à cet endroit à une forte érosion. Cette petite terrasse maçonnée offre une magnifique vue panoramique sur la ville de Mende.

## 3 Le Calvaire



© Ville de Mende

Cette croix qui marque le début du pèlerinage a fait l'objet d'une restauration particulière. La création de murs en pierres sèches et de deux marches permettent sa mise en valeur et sa protection.

## 4 Les stations



© Ville de Mende

Les 14 stations de l'actuel chemin de croix ont été commandées en 1880 par le dernier ermite, le frère Joseph Laget sur le modèle de ceux de Rocamadour. Ces édicules sont en pierre de taille, de style roman. Les motifs des stations d'abord réalisés sur des plaques de terre cuite polychromes, sensibles aux intempéries, ont ensuite été remplacés par des plaques en fonte.

En 2012, les travaux ont permis la reconstitution des décors manquants, des pierres de parement cassées, la reprise des sols et la création de murs de protection des stations.

## 5 L'ermitage



© Ville de Mende

Au Moyen Age, l'ermitage devient un lieu de pèlerinages, une chapelle est édifée, un collège de prêtres installé. Incendié lors des guerres de religion, il est tantôt occupé par un collège de prêtres,

ou un ermite, tantôt abandonné ou ne recevant que des visites diurnes. Il retrouve un usage permanent à la construction de la chapelle actuelle en 1850. Le frère Joseph Laget, dernier ermite, fait édifier une résidence en 1873, complétée en 1960, par un hôtel de 50 chambres, permettant au père Durand d'y ouvrir un centre d'accueil.



## Un peu d'histoire



La ville de Mende doit son essor aux pèlerinages sur le tombeau de saint Privat, 1<sup>er</sup> ermite. Selon Grégoire de Tours, Privat, évêque évangéliste des Gabales, est martyrisé par les Alamans au III<sup>e</sup> siècle pour avoir refusé de livrer son peuple.

La légende raconte qu'il est enfermé dans un tonneau hérissé de clous vers l'intérieur et jeté du haut du mont Mimat. Le tonneau achève sa course sur la colline du bourreau ou bien se brise au fond de la vallée et de ce fracas jaillit la cathédrale.

## La technique des murs en pierres sèches

L'épierrement des sols calcaires par les agriculteurs a donné naissance au savoir-faire ancestral des murs de pierres sèches. Ils délimitent les parcelles, soutiennent les terrasses, bordent les routes, les chemins... Ils sont constitués de pierres choisies avec soin, et ajustées en les croisant à plat les unes sur les autres sans mortier. Le choix de réutiliser cette technique en 2012 s'inscrit dans une démarche de préservation du patrimoine et de l'environnement.



© Ville de Mende

## Le G.R. Urbain-V

Le chemin de croix de Mende s'inscrit dans le chemin Urbain-V, classé chemin de Grande Randonnée par la Fédération Française de Randonnée. Celui-ci relie Nasbinals à Avignon en passant par Mende : Pont Notre-Dame, cathédrale Notre-Dame et Saint-Privat puis chemin de croix et ermitage.

Un topo-guide est actuellement en cours de préparation et sera disponible à partir de l'été 2014.



© Cécile VANLIERDE, CG48

Né en 1310 à Grizac, sur le Mont-Lozère, Guillaume de Grimoard devint le sixième pape à Avignon sous le nom d'Urbain V. Il est à l'origine de la construction de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Privat.

## Visites accompagnées

La commune a choisi de faire de la restauration du chemin de croix, un chantier exemplaire respectant l'histoire des lieux et son environnement remarquable.

L'office de tourisme vous invite à le découvrir au cours d'une balade d'1 heure environ. Une visite où l'histoire refait surface au travers d'un savoir-faire ancestral : le mur de pierre sèche.

Rendez-vous à 10h30, tous les jeudis de la mi-juillet à fin août, devant l'Office de Tourisme Mende Cœur de Lozère, place du Foirail.

Renseignements : 04 66 94 00 23

*« L'ascension conduit promeneurs et pèlerins aux origines de l'histoire de Mende »*



© Ville de Mende

# Chemin de Croix Mende

Conception : Ville de Mende. Impression : Imprimerie des 4 - Ne pas jeter sur la voie publique

