

### Notice de présentation du projet et d'intentions architecturales

L'implantation d'une structure de ce type porte toujours à une réflexion délicate d'intégration paysagère et culturelle.

Nous avons choisi ici de lier la structure dans le terrain en créant un parcours de "jonction" entre l'existant, en pierre naturelle, et le bâtiment sombre et volontairement neutre comme une pierre.

Seul une mosaïque reprenant la décomposition du spectre lumineux apporte une chaleur universelle au deuil.



Vitraux



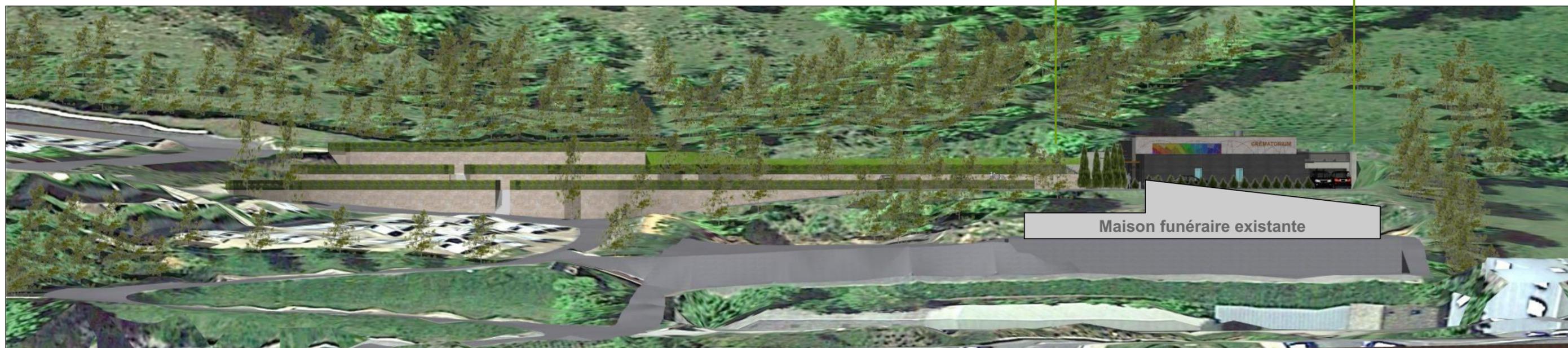
Bardage

#### Rockpanel Stones Basalt Iron

Longueur de panneau (mm)	2500 ou 3050
Largeur du panneau (mm)	1200 ou 1250
Épaisseur du panneau (mm)	8 (Durable) ou 9 (A2)

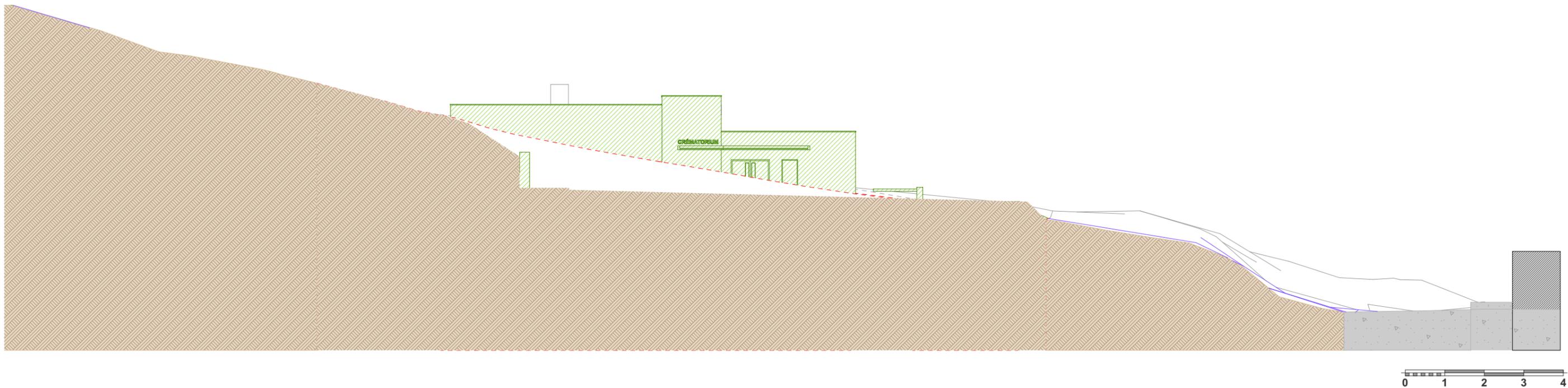
Pierres

Pour un impact paysager minime, les murs de pierre du cimetière sont étendus. Ainsi, bien que le projet intègre une structure contemporaine, la construction s'inscrit parfaitement dans l'environnement caractéristique de la ville de Mende.



### Intégration dans le paysage.

Le bâtiment et l'aménagement suit le versant naturel du terrain.  
Les matériaux utilisés font penser à des édifices ancestraux de la région,  
en y intégrant le langage architectural de caractère et de qualité.  
La partie technique est abritée des regards.



## ENVIRONNEMENT

La ville de Mende a un passé historique riche et fascinant, qui trouve un écho dans le projet du crématoire. En tant que chef-lieu du département de la Lozère, Mende a une histoire marquée par sa position stratégique et son importance religieuse.

D'un point de vue historique, Mende remonte à l'époque médiévale, où elle était une place forte au sein du Gévaudan.

Son centre historique, avec ses ruelles pavées et ses bâtiments anciens, témoigne de cette époque. Le crématorium, par son architecture intégrant des éléments médiévaux, s'intègre harmonieusement à ce cadre historique, perpétuant l'esthétique et l'atmosphère de la ville. La cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Privat, qui domine la ville, en est un témoignage emblématique. Le crématorium, en tant que lieu de cérémonies funéraires, participe à cette tradition religieuse et offre un espace dédié au recueillement, respectant ainsi l'importance de la spiritualité dans la culture mendoise.

Le design architectural du crématoire a été développé en respectant les caractéristiques locales et l'esthétique environnante, lui donnant un aspect monumental avec sa façade inhabituelle. En utilisant des matériaux tels que la pierre naturelle et le bardage Rockpanel Basalt, le bâtiment s'harmonise parfaitement avec le paysage naturel environnant ainsi qu'avec les bâtiments traditionnels de la vallée du Lot. L'attention portée à la volumétrie du crématorium permet de préserver les vues panoramiques sur les montagnes environnantes, créant ainsi un cadre serein et apaisant pour les cérémonies funéraires.

Les murs de pierre du cimetière Séjalan III continuent au sein du projet, permettant ainsi de limiter le terrassement et donner un accès direct à l'espace Columbarium.

Situé à proximité de l'entrée du cimetière, le crématorium offre un avantage pratique en termes de stationnement. Les visiteurs du cimetière, ainsi que ceux du crématorium, peuvent garer leurs véhicules à cet emplacement, réduisant ainsi le trafic à l'intérieur du cimetière et préservant ainsi le calme et la sérénité de cet espace de recueillement.

## VOLUMETRIE DU PROJET

La forme architecturale du projet du crématorium à Mende se distingue par sa géométrie réfléchie, le choix judicieux des matériaux et son rapport harmonieux avec l'environnement.

La volumétrie est étudiée avec précision pour recréer le flanc de montagne, offrant une transition douce entre le bâtiment et son milieu naturel.

Cette toiture discrète permet au projet de se fondre en douceur dans son contexte immédiat, tandis que la façade en pierre, surélevée par rapport à la toiture, assure la visibilité depuis l'environnement près et lointain tout en préservant le paysage.

Le flanc de montagne, offrant une transition douce entre le bâtiment et son environnement naturel.

Cette toiture discrète permet au projet de se fondre en douceur dans son cadre immédiat, tandis que la façade en pierres, surélevée par rapport à la toiture, assure la visibilité depuis le milieu près et lointain tout en préservant le paysage et l'harmonie manifeste de la région.

Le choix délibéré de mettre en avant le fronton en pierre du crématorium est une stratégie architecturale pour créer un élément visuel fort, tout en assurant la discrétion globale du bâtiment. En étant le seul élément visible depuis l'environnement lointain, le fronton en pierre sert d'élément de repère lisible, tout en rappelant les caractéristiques architecturales traditionnelles de la région. Il renforce ainsi la connexion entre le crématorium et le cimetière Séjalan III.

## AMENAGEMENT PAYSAGER

L'aménagement paysager met en valeur la continuité des restanques, créant un lien direct et intime entre la salle de cérémonie et le jardin des souvenirs. Cette transition harmonieuse renforce le sentiment d'intégration et de continuité, offrant aux familles un espace de recueillement intime et paisible.

La géométrie du bâtiment est pensée de manière à s'intégrer harmonieusement au site. En reprenant le mouvement dynamique La disposition des espaces intérieurs et extérieurs, ainsi que l'attention portée à la création d'un environnement paisible, permettent aux familles de se recueillir dans un lieu à la fois intime et respectueux des coutumes funéraires.

Une grande partie du terrain sera réalisée en revêtement perméable, ce qui permettra l'infiltration des eaux de pluie dans le sol. Cela contribue à réduire les problèmes de ruissellement et à préserver le cycle naturel de l'eau. De plus, une noue végétalisée sera aménagée pour compenser l'imperméabilisation inévitable du terrain. Le revêtement du parking est en grande partie en stabilisé, permettant l'infiltration des eaux de pluie et contribuant à la préservation de l'environnement. La voie de circulation qui emmène aux parties techniques est une voirie lourde. Le parking du crématorium compte 25 places dont deux pour personnes à mobilité réduite. Le parking est largement végétalisé, nous mettons tout en œuvre pour préserver les arbres existants, créant ainsi une ambiance ombragée et agréable dès l'ouverture de l'établissement.

L'accès technique du crématorium est placé à l'arrière du bâtiment, à l'abri des regards, laissant la façade principale visible, libre et solennelle. Cette disposition permet de préserver l'aspect esthétique du crématorium et de créer une façade accueillante et respectueuse, en accord avec le caractère sacré du lieu. L'accès est délimité par une barrière levante automatique.

## L'INTERIEUR

À l'intérieur, la disposition des pièces est étudiée pour faciliter la prise en charge des familles, avec un accueil, une salle de cérémonie, un salon de visualisation et un bureau d'accueil directement accessibles depuis le hall. Les espaces réservés au personnel du crématorium seront séparés des espaces publics pour limiter les interactions.

L'ambiance du crématorium sera solennelle et réconfortante, avec l'utilisation de matériaux nobles, tels que le sol en béton, le mobilier en bois, les plafonds minéraux et les murs peints. Un système hi-fi vidéo et un jeu de lumière modifiable permettront aux familles de personnaliser les cérémonies d'hommage aux défunts.

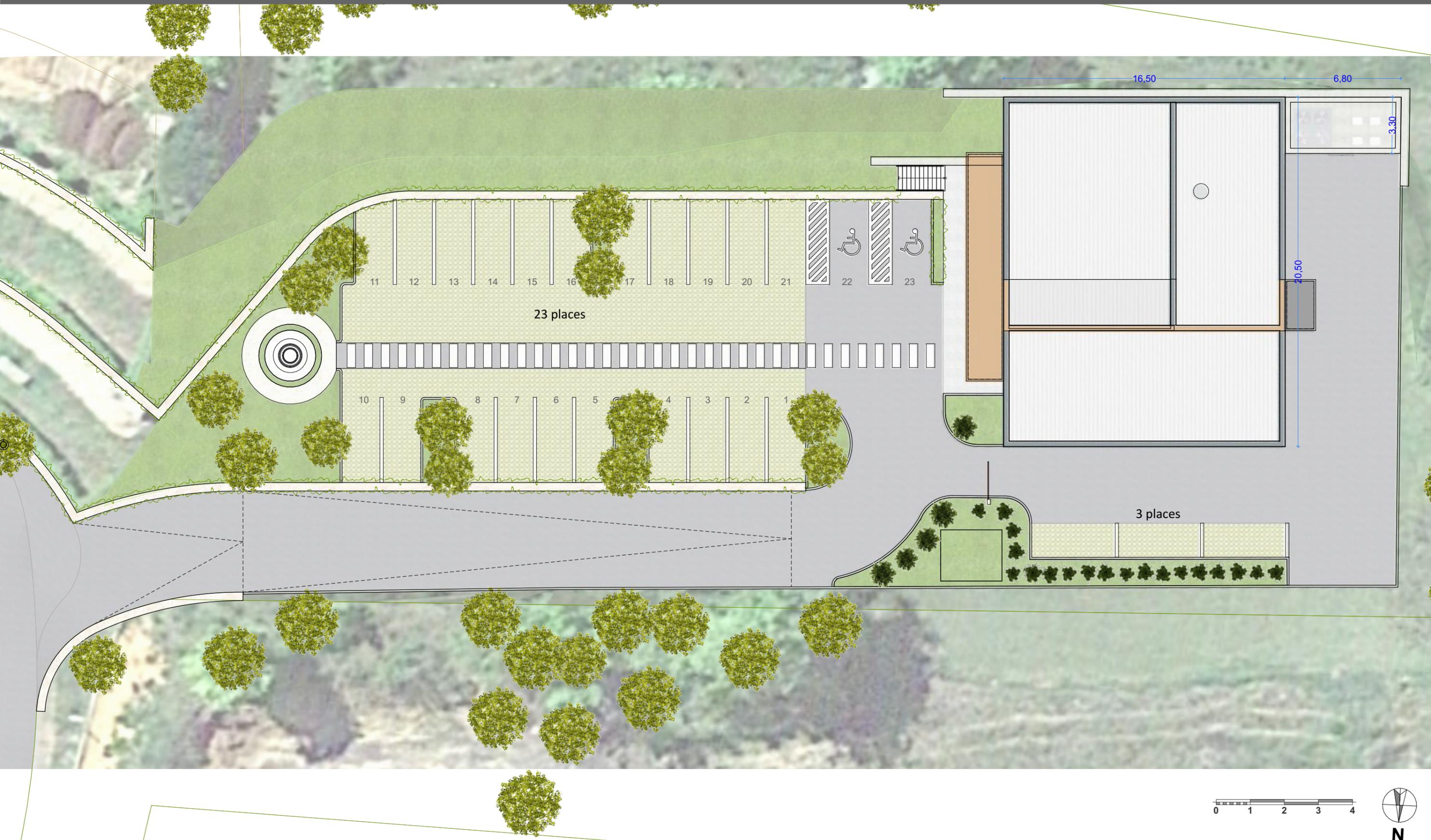
La lumière et la vue ont été soigneusement considérées dans la conception du crématorium. La salle de cérémonie est éclairée par des vitraux, apportant des couleurs douces et réconfortantes.

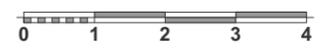
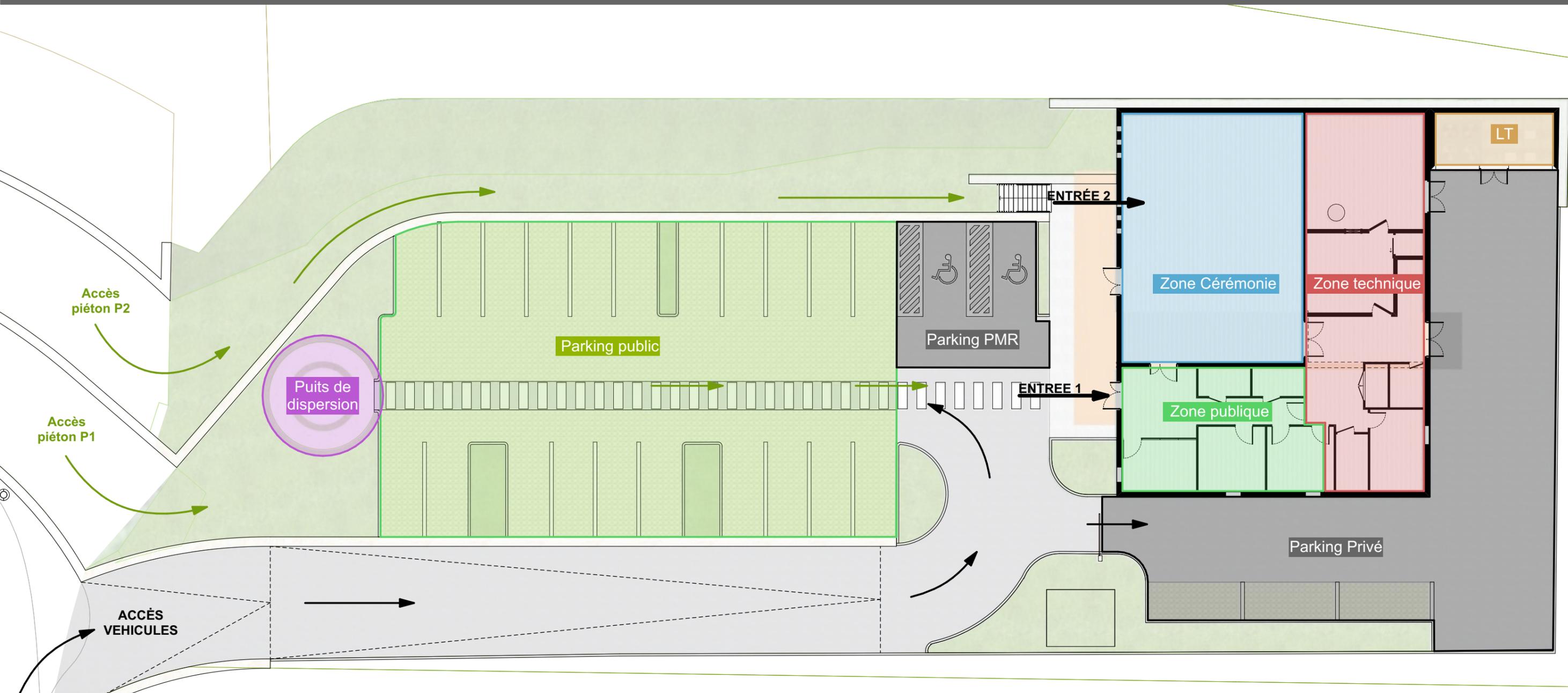
En conclusion, le projet du crématorium à Mende témoigne d'une approche réfléchie et respectueuse de l'histoire, de l'esthétique locale et de l'environnement. En s'intégrant harmonieusement au paysage montagneux de la région, le crématorium perpétue l'esthétique et l'ambiance de la ville médiévale de Mende. Les matériaux choisis, tels que la pierre naturelle en façade et le bardage ( Rockpanel Basalt), créent une atmosphère solennelle et symbolique, tout en évoquant le passage de la vie à la mort.

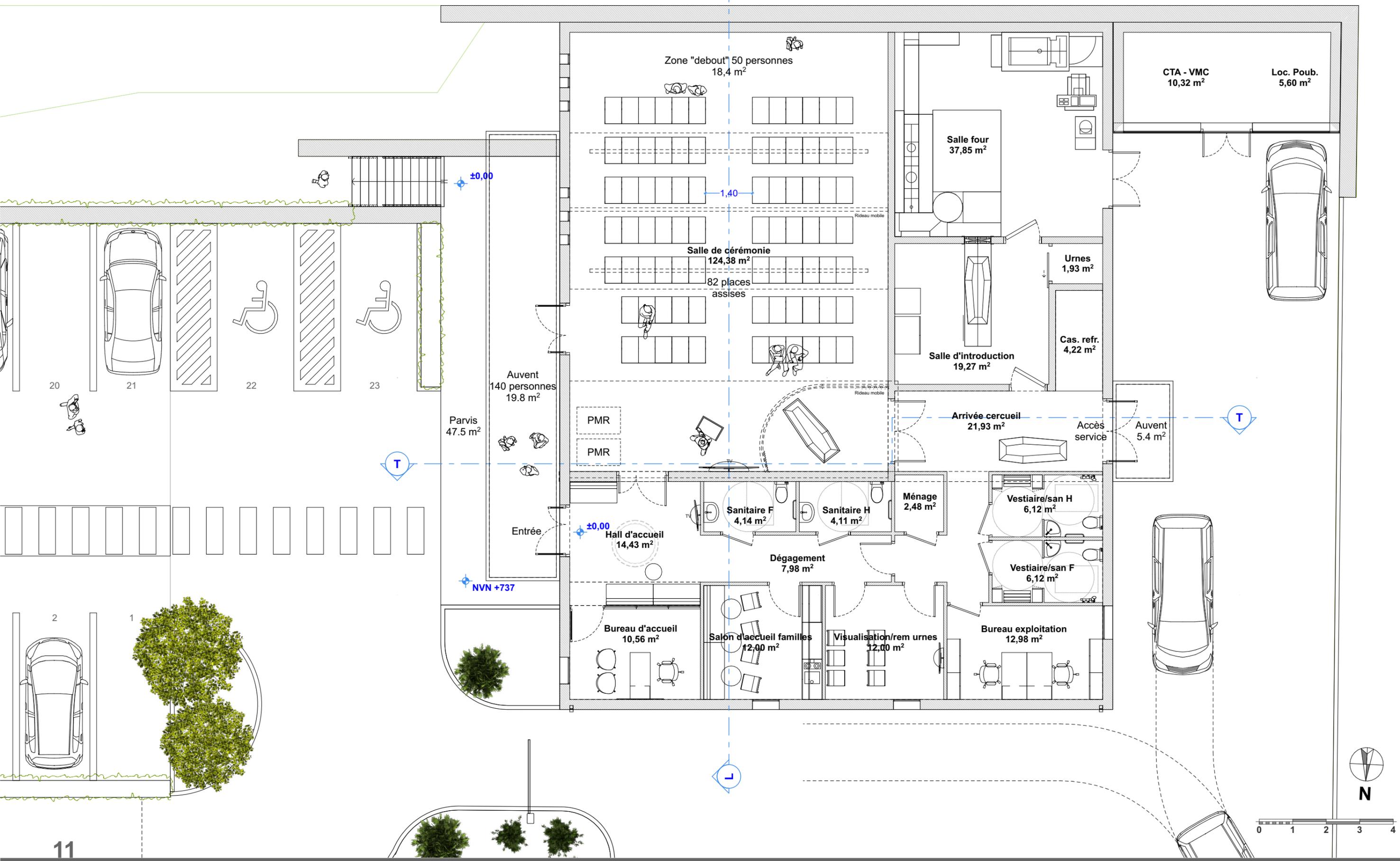


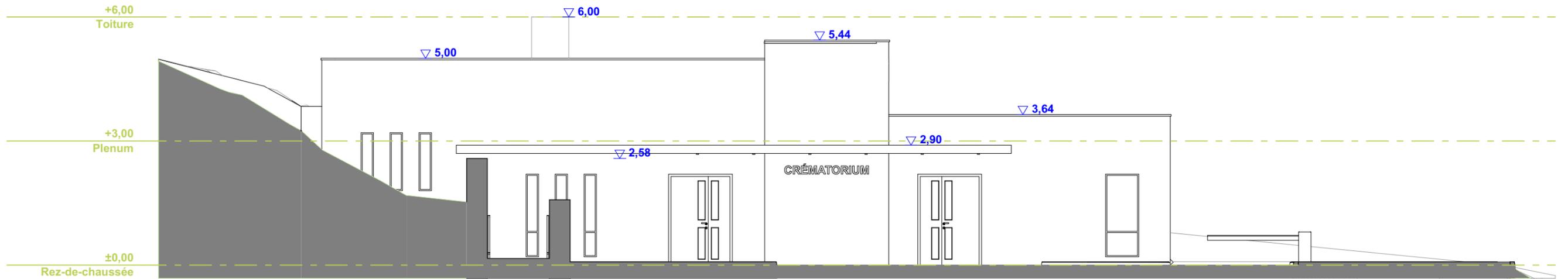












E Façade Est

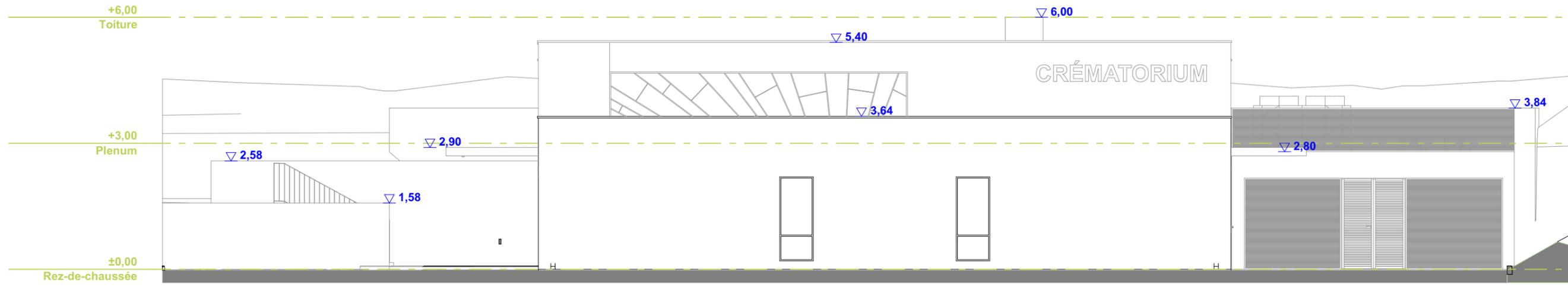
1:100



E Façade Est colorisée

1:100



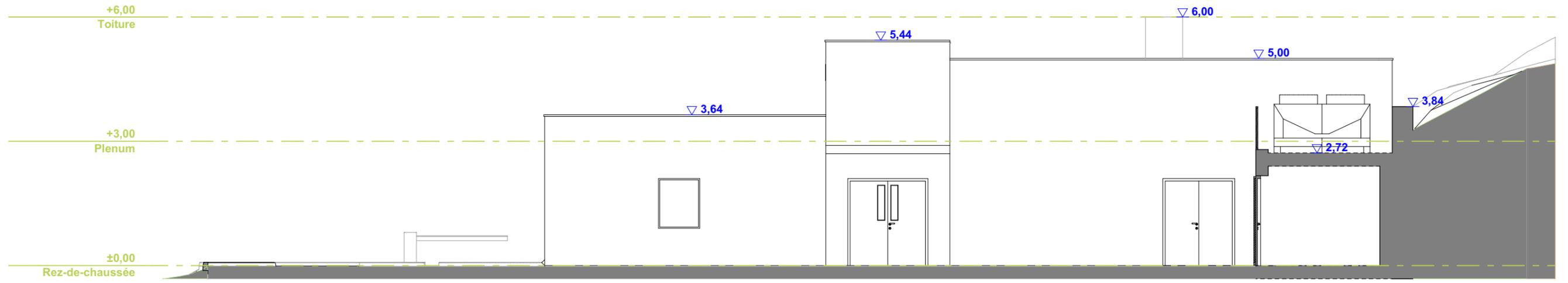


N Façade Nord 1:100



N Façade Nord colorisée 1:100



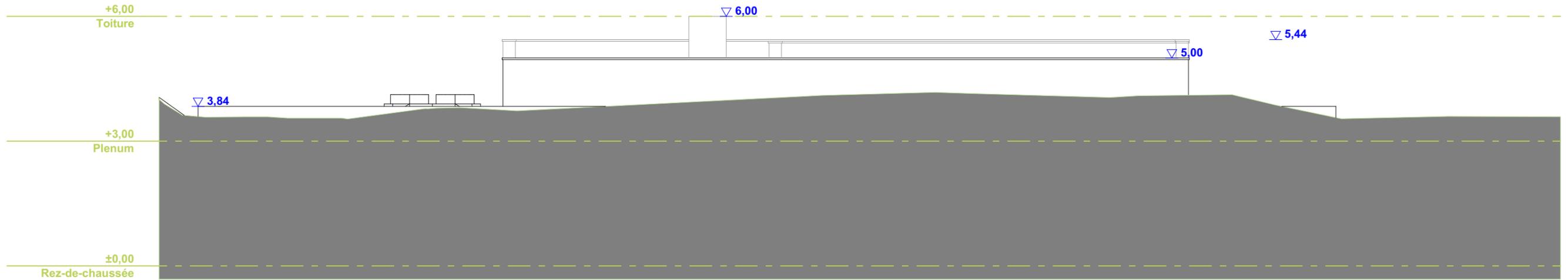


O Façade Ouest 1:100



O Façade Ouest colorisée 1:100

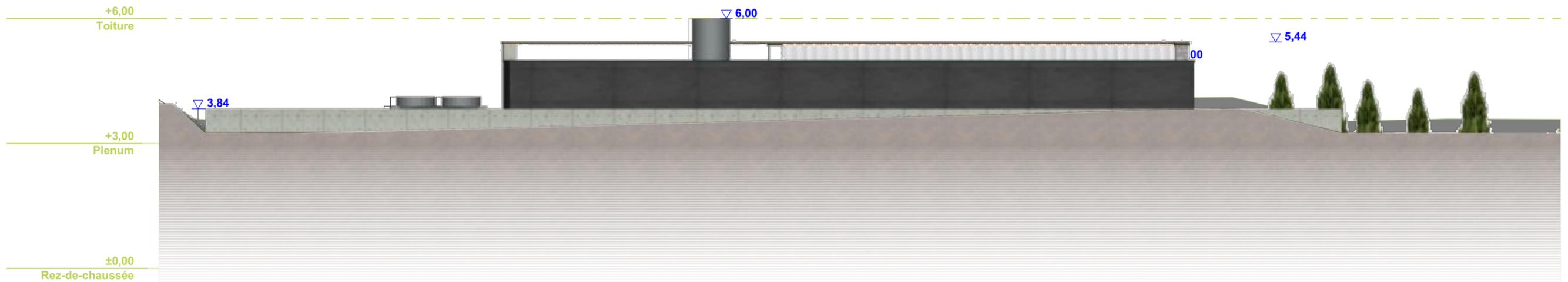




S

Façade Sud

1:100

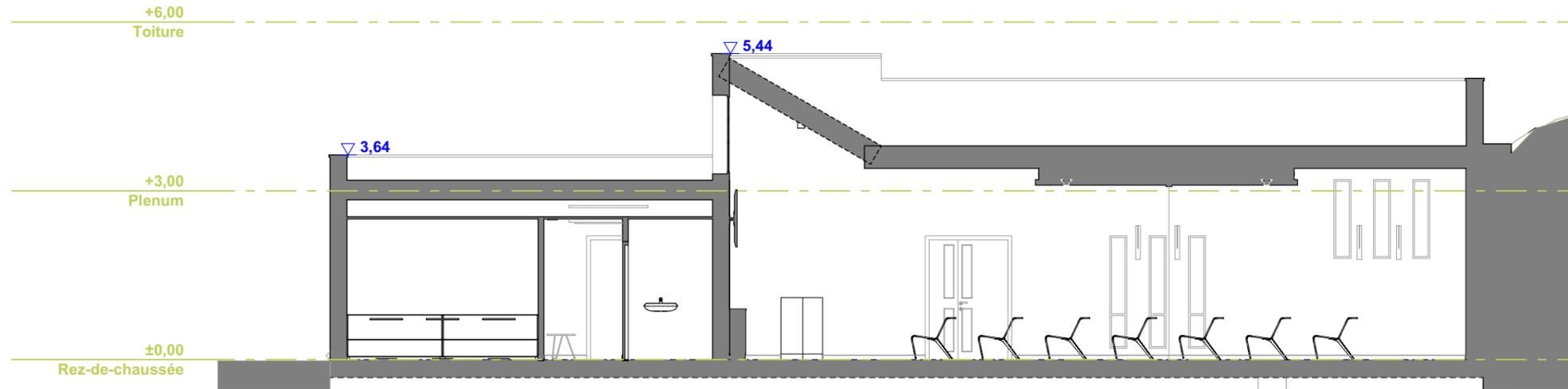


S

Façade Sud colorisée

1:100

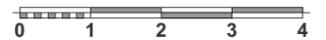


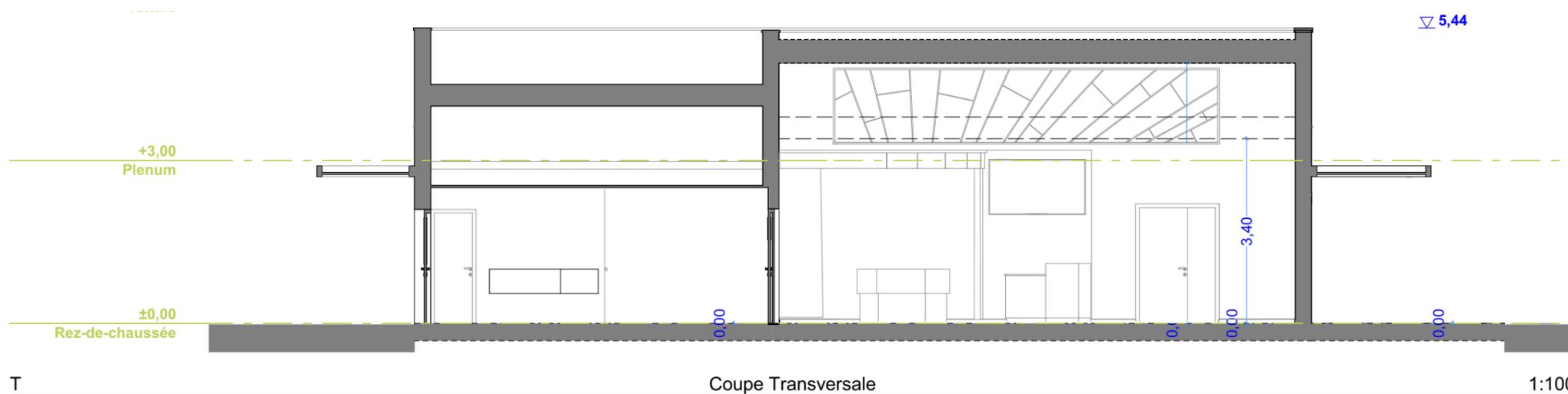


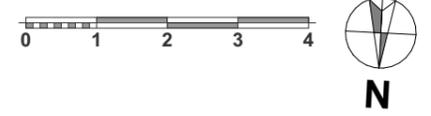
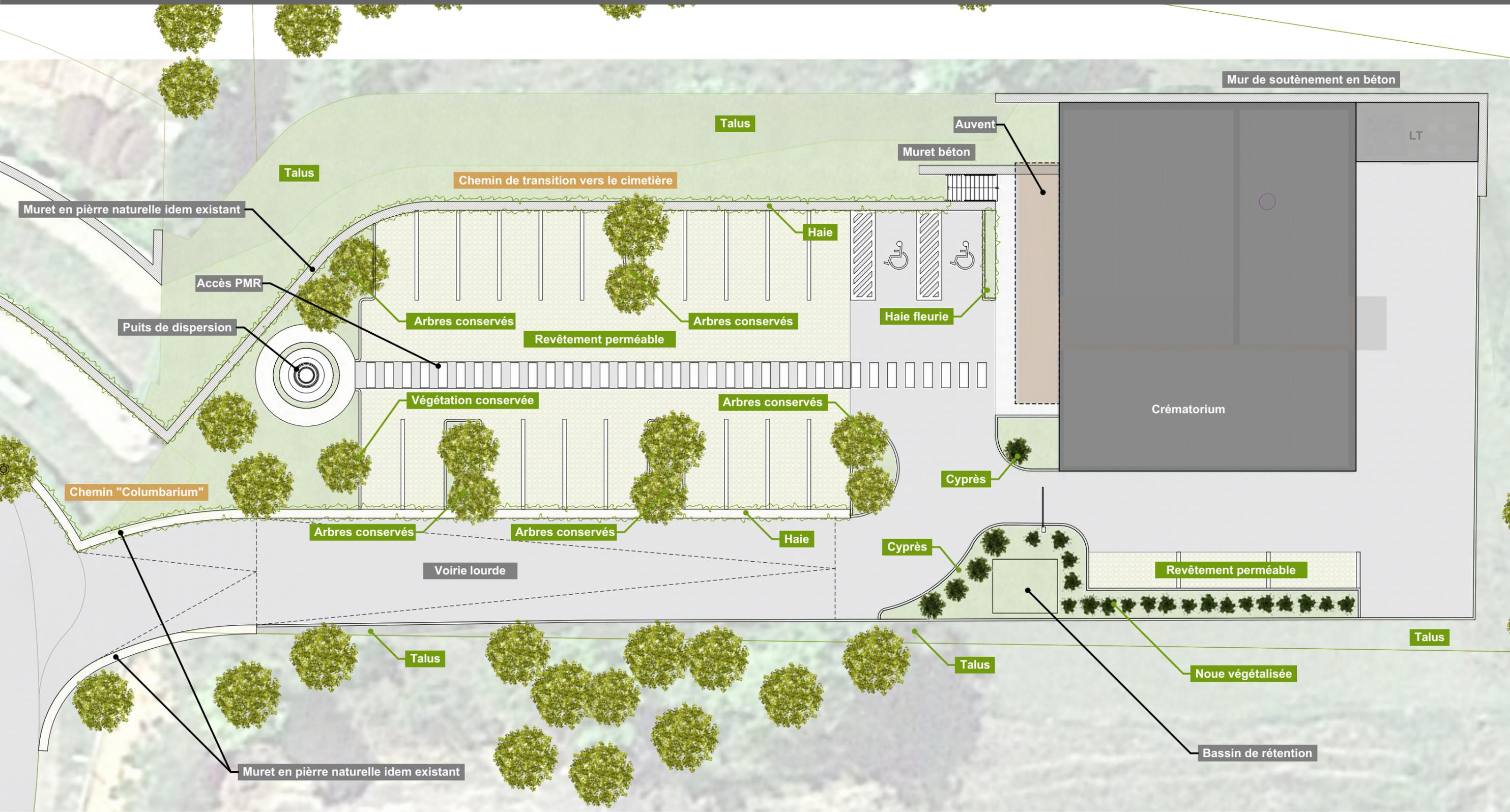
L

Coupe Longitudinale

1:100











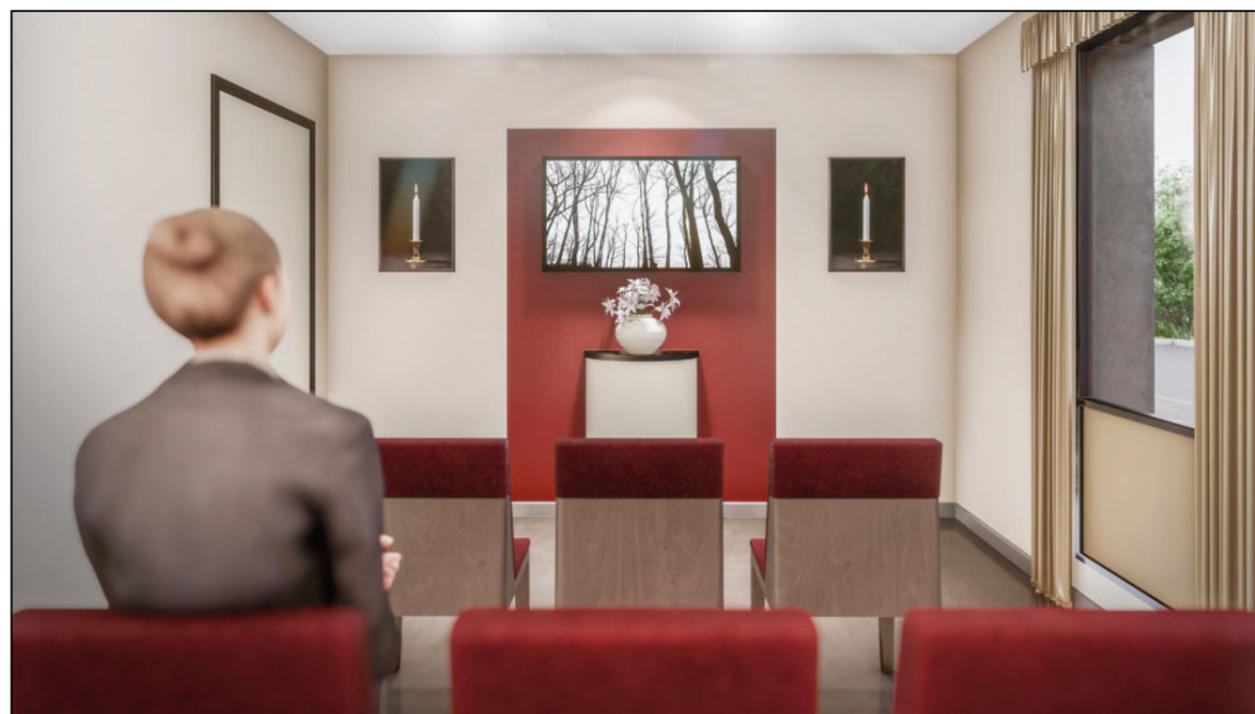




Hall d'accueil



Salon d'accueil



Visualisation / Remise des urnes

Tableau de surfaces Projet			
Catégorie de zone	Nom de zone	surface (Programme)	Superficie projet
<b>Espace d'accueil et de cérémonie</b>			
Hall d'accueil	Hall d'accueil	12,50	14,43
Salle de cérémonie	Salle de cérémonie	110,00	124,38
Bureau accueil administration	Bureau d'accueil	7,50	10,56
Salle d'accueil des familles	Salon d'accueil familles	16,00	12,00
Salon de remise des urnes / de visualisation	Visualisation/rem urnes	16,00	12,00
Sanitaires publics	Sanitaire F	11,00	4,14
Sanitaires publics	Sanitaire H		4,11
Circulations, dégagements	Dégagement	12,00	7,98
<b>Espaces techniques et administratifs</b>			
Hall cercueil, circulation	Arrivée cercueil	23,00	25,68
Bureau d'exploitation, archives	Bureau exploitation	10,00	12,24
Locaux sociaux	Sanit pers	11,00	5,10
Locaux techniques	Cas. refr.	8,00	4,22
Locaux techniques	Loc Tech.		4,14
Locaux techniques	Ménage		2,76
Locaux techniques	Urnes		1,93
Salle d'introduction	Salle d'introduction	25,00	19,27
Local four + local filtration	Salle four	40,00	37,85
Locaux techniques extérieurs	CTA - VMC		10,32
Locaux techniques extérieurs	Loc. Poub.		5,60
		<b>302,00</b>	<b>318,71 m<sup>2</sup></b>

Tableau de surfaces extérieures		
Catégorie	Nom de zone	Superficie
<b>Batiment</b>		
	Batiment	338,40
	Parvis	47,50
		<b>385,90 m<sup>2</sup></b>
<b>Espaces verts</b>		
	Haies sur murets	44,28
	Planté en pleine terre	189,45
		<b>233,73 m<sup>2</sup></b>
<b>Parkings et voiries</b>		
	Parking perméable	460,91
	Voirie	670,90
		<b>1 131,81 m<sup>2</sup></b>
		<b>1 751,44 m<sup>2</sup></b>

Surfaces des Auvents		
Catégorie	Nom de zone	Superficie
<b>Auvents</b>		
	Auvent public	25,20
	Auvent technique	22,29
		<b>47,49 m<sup>2</sup></b>

## DESCRIPTIF DES MATERIAUX

### LE BÂTIMENT

Le projet privilégie des matériaux qui respectent à la fois l'esthétique locale et les besoins fonctionnels du crématoire tout en recherchant une certaine monumentalité.

L'utilisation de la pierre naturelle en façade, qui fait référence aux murs du cimetière avoisinant, permet une parfaite intégration aux paysages environnants.

La pierre parle de solidité et de durabilité, tout en rappelant la présence historique et culturelle de la région. En parallèle, le revêtement Basalt Rockpanel, avec son apparence béton foncé, rappelle la gravité du moment.

L'auvent aspect rouille, quant à lui, marque l'entrée du crématorium, offrant un espace extérieur propice aux rencontres et au recueillement. Il symbolise également l'éphémère, rappelant la fragilité de la vie et la nécessité de profiter de chaque instant. Ensemble, ces matières créent une ambiance solennelle, respectueuse et imprégnée de sens, renforçant ainsi la dimension spirituelle et symbolique du lieu.

Les vitraux colorés en hauteur permettent d'adoucir l'ambiance intérieure.

La structure de l'immeuble est en acier, avec revêtement en pierre et Rockpanel et métal et menuiserie en bois. La toiture sera réalisée en bardage acier isolé.

La façade du local technique sera en ventelles métalliques pour permettre une large ventilation des locaux. Le mur de soutènement à l'arrière du bâtiment est prévu en béton.

### L'INTERIEUR DU BÂTIMENT

Le sol sera en revêtement PVC pour sa qualité d'atténuation acoustique.

Les murs seront peints ou revêtus de papier peints.

Les portes principales seront en d'aspect bois.

Le faux plafond sera en module 120x120, avec les bandeaux lumineux leds.

### LES EXTERIEURS

Le mur de soutènement est fourni en pierre, dans le prolongement des murs de pierre du cimetière Séjolan III.

La majeure partie du parking sera réalisée en sol stabilisé

La circulation "technique" sera une voirie lourde.



Rockpanel Stones  
**Basalt Iron**

Longueur de panneau (mm)	2500 ou 3050
Largeur du panneau (mm)	1200 ou 1250
Épaisseur du panneau (mm)	8 (Durable) ou 9 (A2)



DocuSigned by:

**Cédric TROUBOUL**

C6EC94389601415...

**Certificat de réalisation**

Identifiant d'enveloppe: 26FDFEE885FB4446AF05A1F554FC4DC1  
 Objet: Complétez l'enveloppe avec DocuSign : ASPBTE~N.PDF  
 Enveloppe source:  
 Nombre de pages du document: 23                      Signatures: 1  
 Nombre de pages du certificat: 2                      Paraphe: 0  
 Signature dirigée: Activé  
 Horodatage de l'enveloppe: Activé  
 Fuseau horaire: (UTC+01:00) Bruxelles, Copenhague, Madrid, Paris

État: Complétée  
 Émetteur de l'enveloppe:  
 Cédric TROUBOUL  
 17, Rue de l'arrivée  
 Paris, Ile-de-France 75015  
 c.trouboul@crematoriums.fr  
 Adresse IP: 81.255.206.37

**Suivi du dossier**

État: Original                      Titulaire: Cédric TROUBOUL                      Emplacement: DocuSign  
 11/01/2024 15:20:58                      c.trouboul@crematoriums.fr

**Événements de signataire**

Cédric TROUBOUL  
 c.trouboul@crematoriums.fr  
 Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)

**Signature**

DocuSigned by:  
  
 C6EC94389601415...

**Horodatage**

Envoyée: 11/01/2024 15:22:47  
 Consultée: 11/01/2024 15:22:55  
 Signée: 11/01/2024 15:23:03

Sélection d'une signature : Style présélectionné  
 En utilisant l'adresse IP: 81.255.206.37

**Divulgence relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:**  
 Non offerte par DocuSign

**Événements de signataire en personne Signature****Horodatage**

Événements de livraison à l'éditeur

État

Horodatage

Événements de livraison à l'agent

État

Horodatage

Événements de livraison intermédiaire État

Horodatage

Événements de livraison certifiée

État

Horodatage

Événements de copie carbone

État

Horodatage

Cécilia ORIGLIA  
 c.origlia@funecap.com

**Copié**

Envoyée: 11/01/2024 15:22:47  
 Consultée: 11/01/2024 15:37:57

Niveau de sécurité: E-mail, Authentification de compte (aucune)

**Divulgence relative aux Signatures et aux Dossiers électroniques:**  
 Non offerte par DocuSign

**Événements de témoins****Signature****Horodatage****Événements notariaux****Signature****Horodatage**

Récapitulatif des événements de l'enveloppe

État

Horodatages

Enveloppe envoyée  
 Livraison certifiée  
 Signature complétée

Haché/crypté  
 Sécurité vérifiée  
 Sécurité vérifiée

11/01/2024 15:22:47  
 11/01/2024 15:22:55  
 11/01/2024 15:23:03

Récapitulatif des événements de l'enveloppe	État	Horodatages
Complétée	Sécurité vérifiée	11/01/2024 15:23:03
Événements de paiement	État	Horodatages